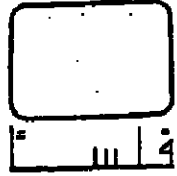


نشر تحقيق على التحقيق الاخبار  
مذكرات عبد الناصر بطل يده  
ويقدم لها محمد حسين مكي  
تشرينا ابتداء من ٢٢ تموز

# الأخبار



طبعة

السبت ٩ تموز ١٩٧٧ م - عمان - الموافق ٢٣ رجب ١٣٩٧ هـ - السنة الثانية - العدد ١٨٤

في عدد اليوم  
١٠ ص زكريا تاجر  
١٢-٧ ص كاريكاتير عماد  
٨ ص الاخبار الجامعية  
٧ ص الوحدة الإفريقية .. عمر عليم  
٤ ص التقرير الثاني من الأرض المحتلة  
١١ ص الموقف الادبي

## الحسين والسادات يلتقيان اليوم

### الصحف المصرية تتحدث عن أهمية زيارة الحسين للقاهرة



#### فالد هائم: فشل مؤتمر جنيف يؤدي الى تطور دراماتيكي

باريس - رويتر - حذر الدكتور كورت فالد هائم السكرتير العام للأمم المتحدة أمس من أن هناك مسائل عديدة يجب حلها إذا كان مؤتمر جنيف للسلام سيستأنف في شهر تشرين الأول القادم كما

تقترح إسرائيل . وقال الدكتور فالد هائم في مؤتمر صحفي أنه يجب أن تكون الأطراف المعنية صورة واضحة عما يجب أن تنوحيه في حال اتفاق مؤتمر جنيف لأن فشل المؤتمر قد يؤدي الى تطور دراماتيكي جدا في الشرق الأوسط . وانتقد السكرتير العام للمنظمة الدولية للتحرير الفلسطينية رئيس الوزراء الإسرائيلي الجديد بالنسبة الى الصفقة العربية لتحرير

الأردن . ومضى يقول يبدو من المهم جدا توضيح ما الذي سيجري فيه وبما طريقة نستطيع معالجة المسائل الرئيسية وخاصة حل مشكلة اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية . وقال الدكتور فالد هائم أن انتخاب

البيعة من - ١٢ . وساطة مينة جنوبية للتوفيق بين السودان والصومال وأثيوبيا

الكويت - واف - علم أمس من مصدر دبلوماسي غربي في الكويت أن محمد طاهر مطيع وزير خارجية اليمن الجنوبية سيقيم قريبا بوساطة بين السودان والصومال وأثيوبيا في محاولة للتوفيق بين هذه الدول الثلاث . وذكر نفس المصدر أن محمد صالح مطيع الذي سيقيم بجولة في هذه الدول الثلاث .. يحاول كذلك أن يضع حدا للنزاع القائم بين حكومة ادريس ابابا والقوى الوطنية الليبية .

نائب جروميكو يبحث مع السفير الأمريكي استئناف مؤتمر جنيف

موسكو - رويتر - بحث فاسيلي كوزنيتسوف النائب الأول لوزير الخارجية السوفياتي أمس مع ماركوم لون السفير الأمريكي في موسكو استئناف مؤتمر جنيف . قالت لك وكالة ناس .

مطعم جوردان بلوآب للعايلات في خدمتكم بين الحادية عشرة صباحا مازات لبنانية - مأكولات شهيرة

نادي جوردان بلوآب للعايلات في خدمتكم بين الحادية عشرة صباحا مازات لبنانية - مأكولات شهيرة

يستقبلكم من الساعة التاسعة مساءً وحتى الثانية صباحاً على انعام أو كسراً أرميا نغيتشي والدبكة اللبنانية

عمان - ١١ - رجب وسائل الاعلام في جمهورية مصر العربية أمس بالزيارة التي سيقوم بها جلالة الملك الحسين اليوم الى جمهورية مصر العربية وأكدت أهمية هذه الزيارة التي تتم في مرحلة دقيقة من مراحل الصراع العربي - الإسرائيلي والتي تستوجب المشاورات بين دول المواجهة من أجل تنسيق الجهود العربية لعقد مؤتمر جنيف هذا العام وأضافت أن هذه الزيارة تساهم في تعزيز العلاقات الثنائية بين جمهورية مصر العربية والمملكة الأردنية الهاشمية على جميع المستويات .

وكان مصدر رسمي في الديوان الملكي الهاشمي قد أعلن أن جلالة الملك الحسين سيقوم اليوم بزيارة رسمية لجمهورية مصر العربية تستغرق يومين يجري خلالها محادثات مع سيدة الرئيس انور السادات تتعلق بالقضايا العربية الراهنة والموقف في الشرق الأوسط والعلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين .

#### مصر تنفي التوصل الى اتفاق مع ليبيا

لوبي - القاهرة - واف - نفى محمد رياض وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية لدى وصوله الى القاهرة ليلة امس الأنباء التي تحدثت عن اتفاق بين مصر وليبيا لخلق الائتلاف الذي سقد في لوبي بنوغو . كانت تنوغو قد أعلنت أن الوزير المصري وعلي التركي وزير الخارجية الليبي وزير خارجية تنوغو قد وقعا على اتفاق بشأن إعادة العلاقات الطبيعية بين مصر وليبيا

#### القبض على زعيم جماعة التكفير والهجرة لائحة المرشحين بالقتل تضم رؤساء تحرير الصحف

القاهرة - واف - رويتر - عرضت السلطات المصرية أمس شكري أحمد مصطفى زعيم جماعة - التكفير والهجرة - على رجال الصحافة المحلية والأجنبية بعد وضع ساعات من القبض عليه . ظهر « أمير المؤمنين » كما سميها أعضاء الجماعة ملتجيا تحت شعار يرتدي ثوبا أسود ومجهز الوجه . ويراوح عمره بين ٢٥-٣٠ عاما . صرح اللواء نبوي اسماعيل نائب وزير الداخلية أن البوليس يقوم حاليا بتصفية هذه الجماعة الإرهابية وأضاف أنه تم إلقاء القبض على جميع زعماء المنظمة السرية وعلى رأسهم زعيمها . ذكر اللواء اسماعيل أن مراقبة المشرق المفروضة التي كان يستلزمها أعضاء الجماعة ساعدت في القبض على شكري مصطفى في ضاحية اطرية بالقاهرة ومعه زوجته وابنه واثنين آخرين من زعماء الجماعة . في إطار حملة جماعية يقوم بها البوليس . اضاف أن البوليس ناهض الشك في أن أحد من تلقى معلومات سرية وأن مصطفى انكر اسمه في بادئ الأمر قائلاً أنه يدعى زين - ١٢ - البيعة من - ١٢

الخارجية الإسرائيلية تعرب عن قلق من بيع أسلحة فرنسية للعراق

القدس - واف - أعربت وزارة الخارجية الإسرائيلية أمس عن قلق الحكومة من احتمال بيع أسلحة فرنسية للعراق وقال المتحدث باسم الوزارة أن كل صفقة أسلحة الى الدول العربية تلقائيا لأنها تدعم ترساناتها .

رئيس جابون يتلقى عيدي أمين

ليرفيل - واف - قال رئيس جابون عمر بونغو أمس أنه يريد أن يصبح رئيس الدولة الحالية لمنظمة الوحدة الإفريقية ليس لايفيقا فحسب بل للعالم كله . اضاف في حديث لشعب جابون أنه لا يبغي أن يصبح صديقا أو عدوا لأي كان .

من نادي خويجي جامعة بيروت العربية تم نشر خبره في الجريدة الرسمية وأعلن أنه نامل منكم الحضور الى مقر النادي في جبل اللويبة وبالسرعة القصوى من أجل تسجيلكم في الكشوفات التي طليتها إدارة الجامعة والتي ستحدد بموجبها عدد مقاعد الامتحان . يتم التسجيل يوميا من الساعة التاسعة صباحا حتى التاسعة ليلا مدة التسجيل محددة بارية أيام للإستفسار : الاتصال بتلفون ٢٧٠٠٠

#### شمعون يؤيد إرسال قوات دولية للجنوب هدوء نسبي في الجنوب وقوات الردع تقيد العائلات المهاجرة

بروكسل - بيروت - وأف - رويتر - أيد كميل شمعون زعيم حزب الوطنيين الإحرار لأول مرة فكرة وجود قوات للأمم المتحدة على الحدود بين لبنان وإسرائيل . قال شمعون مساء امس بعد اجتماع باعضاء « جبهة الدفاع عن جنوب لبنان » التي تضم شخصيات من أبناء المنطقة أنه طلب من كورت فالد هائم سكرتير عام الأمم المتحدة العمل لارسال هذه القوات .

اضاف ان هذا الاجراء سيزيل مخاوف اللبنانيين من احتمال وقوع غزو إسرائيلي لمنطقة الحدود . كان شمعون يرد على تصريحات فالد هائم في باريس التي أعلن بها خطورة الموقف في لبنان والاجراءات التي يمكن على أساسها إرسال قوات طوارئ للمنطقة . ترى المقاومة الفلسطينية ان وجود مثل هذه القوات على الحدود اللبنانية الإسرائيلية سيمنعها من حقها بالقيام بعملها ضد إسرائيل التي تقول ان إسرائيل لم تستجب لطلبها في وقف إطلاق النار في جنوب لبنان . في منطقة بنت جبيل أكثر المناطق سخونة . قالت أنباء أن سبعة أشخاص أصيبوا بجروح كما اتلفت البيعة من - ١٢

تخفيض أسعار البنزين في بريطانيا

لندن - واف - سدت شركة اسو - لايترول حذو شركة شل بأن أعلنت بحدورها أمس خفض سعر الجالون من البنزين ثلاثة سنتات . وقد اثار شل دهشة حقيقة

امس بأن الفت تماما الرفع العام لأسعار البنزين في بريطانيا والتي طبقت في نهاية شهر نيسان الماضي . وقد بررت الشركة قرارها هذا بارتفاعها في إقامة بناء متوازن للأسعار . واضطرت شركة اسو - لايترول للواقع أن تقوم بأول خفض لأسعارها منذ ربيع عام ١٩٧٧ ولأن تلتبت شركة بريتش بتروليوم حتى تعلن عن موقف مماثل هي الأخرى . وهناك عامل آخر يخلف إعادة توازن السوق : يدعم هذا الخفض في أسعار البنزين إذ تمتلك الشركات البترولية مخزونا هائلا من الوقود بعد شتاء قاس دفعها الى زيادة انتاجها من المواد الخام مثل الوقود المستخدم للاحتياجات المنزلية .

بيغن يدعو لهدنة سياسية حتى انعقاد مؤتمر جنيف

القدس - واف - وجه مناحيم بيغن رئيس وزراء إسرائيل نداء الى سوريا ومصر والأردن كي تقبل هذه الدول الثلاث إضرام - هدنة سياسية - حتى موعد انعقاد مؤتمر جنيف حول السلام في الشرق الأوسط في العاشر من أكتوبر القادم .

مختلف الأطراف أي شرط مسبق لعقد . واستطرد رئيس وزراء إسرائيل قائلا - لم يرد في التاريخ مثل دولة تقبل الانسحاب من مواقع اكتسبتها قبل أن توقع معاهدة سلام . وقال بيغن - وإذا اشترط الرئيس السادات الانسحاب من الأراضي المحتلة قبل انعقاد المؤتمر فإن من الأفضل أن يظل بالقاهرة . واختتم حديثه قائلا - وعلى أية حال فلنفسا لا نطلب من العرب قبول إعادة توحيد القدس قبل التوجه الى جنيف حتى إذا اتفق الجميع على إسرائيل .

أمريكا والاتحاد السوفياتي توقعان اتفاق تعاون

واشنطن - واف - وقّع الاتحاد السوفياتي والأمريكي اتفاقا جديدا للتعاون التكنولوجي يسري لمدة خمس سنوات . ويأتي هذا الاتفاق امتدادا لاتفاق مماثل أبرم في عام ١٩٧٢ . وأقيم حفل توقيع الاتفاق الذي حضره غلاديجر كيريلين نائب رئيس الوزراء السوفياتي ورئيس الوزراء السوفياتي المشتركة الأميركية السوفياتية .

البراقدا تهاجم أليسا الإسرائيلية

موسكو - واف - اتهمست صحيفة - البرافدا - أمس إسرائيل بتكليف استقرازاها العسكرية على حذو جنوبي لبنان وقالت ان هذه العمليات قد أخذت حجم - التصعيد - الفعلي . وقالت الصحيفة الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفياتي في تعليق اذاعته وكالة - تاس - أن هذه السياسة تدل بوضوح على نوع السياسة الخارجية التي تعتمدها الحكومة الإسرائيلية الجديدة برئاسة مناحيم بيغن . اضافت ان القادة الإسرائيليين الجدد كانوا قد أعلنوا أنهم لن ينسحبوا من الأراضي العربية التي اجتلت في عام ١٩٦٧ . واليوم يعمل هؤلاء القادة على أن يطبقوا تلك الأهداف التوسعية عمليا .

مفاجأة الموسم يشرف نادي ضربي كلية ترانسة بعث ان تقدم للشعب الأردني في غزة احتفالات بالموصل الفضي لجولس ميلاد الملك الحسين على المرحش



كارن فال آ - ريو فرقة برازيل تروبيكال

الاستعراضية العالمية ، وذلك على مسرح قصر الثقافة بمدينة الحبيبة الرياضية في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الاثنين الموافق ١١/٧/١٩٧٧ والثلاثاء ١٢/٧/١٩٧٧ والاثنين ١٣/٧/١٩٧٧

سعر البطاقات : درجة أولى - أربعة دنائير - درجة ثانية - ثلاثة دنائير - درجة ثالثة - ديناران

## الاحزاب المحللة

## مؤتمر تلفزيونات وإذاعات دول عدم الانحياز

رئيس الوفد اليوغوسلافي: هدفنا تجاوز الهوة بين البلدان المتطورة والبلدان النامية  
رئيس الوفد الجزائري: مشكلتنا تكوين الكوادر في جميع الاختصاصات الإعلامية

كتب حافظ ملاك

استضاف الأردن مؤخرًا اللجنة التحضيرية لمؤتمر تلفزيونات وإذاعات دول عدم الانحياز في نطاق اجتماعاتها للعمل على إعداد جدول أعمال المؤتمر الذي سيعقد في مدينة بيوغوسلافيا في أواخر شهر تشرين الثاني القادم وقد ضمت اللجنة وفودًا تمثل ست دول عربية وست دول أوروبية أمريكية.

والقنينة بالسيد داسماعيل بيرا رئيس وفد اليوغوسلافيا رئيس اللجنة الاستشارية لراديو وتلفزيون يوغوسلافيا وكان لنا معه الحديث التالي:



● ماذا نتحدثون من عمل اللجنة التحضيرية، وما هي الأمور المطروحة للبحث في مجال التنسيق الاتحادي والتلفزيوني بين دول عدم الانحياز؟  
● هذا هو المؤتمر الأول لسدول عدم الانحياز في مجال الراديو والتلفزيون، حيث أن بعضًا من التحركات المبدئية - تجمع وكالات الأنباء - الندوة العلمية حول

سياسة الإعلام في البلدان غير المنحازة: قد انجزنا ما في

الأمريكية. ونحن نتجرب ان الراديو والتلفزيون هما القوة الإعلامية الأكبر أثرًا، حيث لا توجد قوة إعلامية تضاهي الراديو والتلفزيون في تأثيرهما في كافة مناحس الحياة الثقافية والعلمية وغيرها. وقد تشكلت اللجنة التحضيرية

في وقت مبكر من عام ١٩٦٥، وكان هدفنا من البداية هو تحقيق التنسيق بين دول عدم الانحياز في مجال الراديو والتلفزيون. وقد تم الاتفاق على برنامج عمل مشترك، وهو برنامج العمل والتعاون في مجال الراديو والتلفزيون. وقد تم الاتفاق على برنامج عمل مشترك، وهو برنامج العمل والتعاون في مجال الراديو والتلفزيون.

وكانت اقتراحاتنا مقبولة فيما يخصنا، وهذا في شأن لم نواجهه أي اعتراضات على مسبقته. التنسيق الذي نقرره من خلال ورقة العمل التي تقدمنا بها، وفي مجالات التعاون والتعاون في المجال الإعلامي والتلفزيوني، حتى نستطيع ان نتفهم من ذلك، اننا نحتاج الى تمارس وسائل الإعلام العالمية والمؤسسات الثقافية

في حين اننا نحتاج الى تمارس وسائل الإعلام العالمية والمؤسسات الثقافية في مجال الراديو والتلفزيون. وقد تم الاتفاق على برنامج عمل مشترك، وهو برنامج العمل والتعاون في مجال الراديو والتلفزيون.

في حين اننا نحتاج الى تمارس وسائل الإعلام العالمية والمؤسسات الثقافية في مجال الراديو والتلفزيون. وقد تم الاتفاق على برنامج عمل مشترك، وهو برنامج العمل والتعاون في مجال الراديو والتلفزيون.

في حين اننا نحتاج الى تمارس وسائل الإعلام العالمية والمؤسسات الثقافية في مجال الراديو والتلفزيون. وقد تم الاتفاق على برنامج عمل مشترك، وهو برنامج العمل والتعاون في مجال الراديو والتلفزيون.

في حين اننا نحتاج الى تمارس وسائل الإعلام العالمية والمؤسسات الثقافية في مجال الراديو والتلفزيون. وقد تم الاتفاق على برنامج عمل مشترك، وهو برنامج العمل والتعاون في مجال الراديو والتلفزيون.

في حين اننا نحتاج الى تمارس وسائل الإعلام العالمية والمؤسسات الثقافية في مجال الراديو والتلفزيون. وقد تم الاتفاق على برنامج عمل مشترك، وهو برنامج العمل والتعاون في مجال الراديو والتلفزيون.

في حين اننا نحتاج الى تمارس وسائل الإعلام العالمية والمؤسسات الثقافية في مجال الراديو والتلفزيون. وقد تم الاتفاق على برنامج عمل مشترك، وهو برنامج العمل والتعاون في مجال الراديو والتلفزيون.

في حين اننا نحتاج الى تمارس وسائل الإعلام العالمية والمؤسسات الثقافية في مجال الراديو والتلفزيون. وقد تم الاتفاق على برنامج عمل مشترك، وهو برنامج العمل والتعاون في مجال الراديو والتلفزيون.

في حين اننا نحتاج الى تمارس وسائل الإعلام العالمية والمؤسسات الثقافية في مجال الراديو والتلفزيون. وقد تم الاتفاق على برنامج عمل مشترك، وهو برنامج العمل والتعاون في مجال الراديو والتلفزيون.

في حين اننا نحتاج الى تمارس وسائل الإعلام العالمية والمؤسسات الثقافية في مجال الراديو والتلفزيون. وقد تم الاتفاق على برنامج عمل مشترك، وهو برنامج العمل والتعاون في مجال الراديو والتلفزيون.

في حين اننا نحتاج الى تمارس وسائل الإعلام العالمية والمؤسسات الثقافية في مجال الراديو والتلفزيون. وقد تم الاتفاق على برنامج عمل مشترك، وهو برنامج العمل والتعاون في مجال الراديو والتلفزيون.

في حين اننا نحتاج الى تمارس وسائل الإعلام العالمية والمؤسسات الثقافية في مجال الراديو والتلفزيون. وقد تم الاتفاق على برنامج عمل مشترك، وهو برنامج العمل والتعاون في مجال الراديو والتلفزيون.



كما التقينا بالسيد عبد الرحمن صريظ رئيس الوفد الجزائري مدير التلفزيون الجزائري

لنتحدث معه حول طبيعة عمل اللجنة

● ما هو تصوركم لمستقبل التنسيق الاتحادي والتلفزيوني بين دول عدم الانحياز؟

● اننا الآن بصدد إعداد وثيقة لتصور العمل في المستقبل بين الإذاعات والتلفزيونات لدول عدم الانحياز، ونحن نعتقد أن عملنا سيكون صعبًا من حيث التنسيق نظرًا لعدة عوامل منها:

أولاً: أن دول عدم الانحياز تعدد على رقعة واسعة من الأرض ثانياً: توزع هذه الدول عبر عدة قارات أهمها الأوروبية والأفريقية.

ثالثاً: عدم توفر الرابطة التقنية والنفسية بين دول عدم الانحياز، حيث أننا نحتاج الى تمارس وسائل الإعلام العالمية والمؤسسات الثقافية

في حين اننا نحتاج الى تمارس وسائل الإعلام العالمية والمؤسسات الثقافية في مجال الراديو والتلفزيون. وقد تم الاتفاق على برنامج عمل مشترك، وهو برنامج العمل والتعاون في مجال الراديو والتلفزيون.

في حين اننا نحتاج الى تمارس وسائل الإعلام العالمية والمؤسسات الثقافية في مجال الراديو والتلفزيون. وقد تم الاتفاق على برنامج عمل مشترك، وهو برنامج العمل والتعاون في مجال الراديو والتلفزيون.

في حين اننا نحتاج الى تمارس وسائل الإعلام العالمية والمؤسسات الثقافية في مجال الراديو والتلفزيون. وقد تم الاتفاق على برنامج عمل مشترك، وهو برنامج العمل والتعاون في مجال الراديو والتلفزيون.

في حين اننا نحتاج الى تمارس وسائل الإعلام العالمية والمؤسسات الثقافية في مجال الراديو والتلفزيون. وقد تم الاتفاق على برنامج عمل مشترك، وهو برنامج العمل والتعاون في مجال الراديو والتلفزيون.

في حين اننا نحتاج الى تمارس وسائل الإعلام العالمية والمؤسسات الثقافية في مجال الراديو والتلفزيون. وقد تم الاتفاق على برنامج عمل مشترك، وهو برنامج العمل والتعاون في مجال الراديو والتلفزيون.

في حين اننا نحتاج الى تمارس وسائل الإعلام العالمية والمؤسسات الثقافية في مجال الراديو والتلفزيون. وقد تم الاتفاق على برنامج عمل مشترك، وهو برنامج العمل والتعاون في مجال الراديو والتلفزيون.

في حين اننا نحتاج الى تمارس وسائل الإعلام العالمية والمؤسسات الثقافية في مجال الراديو والتلفزيون. وقد تم الاتفاق على برنامج عمل مشترك، وهو برنامج العمل والتعاون في مجال الراديو والتلفزيون.

في حين اننا نحتاج الى تمارس وسائل الإعلام العالمية والمؤسسات الثقافية في مجال الراديو والتلفزيون. وقد تم الاتفاق على برنامج عمل مشترك، وهو برنامج العمل والتعاون في مجال الراديو والتلفزيون.

في حين اننا نحتاج الى تمارس وسائل الإعلام العالمية والمؤسسات الثقافية في مجال الراديو والتلفزيون. وقد تم الاتفاق على برنامج عمل مشترك، وهو برنامج العمل والتعاون في مجال الراديو والتلفزيون.

في حين اننا نحتاج الى تمارس وسائل الإعلام العالمية والمؤسسات الثقافية في مجال الراديو والتلفزيون. وقد تم الاتفاق على برنامج عمل مشترك، وهو برنامج العمل والتعاون في مجال الراديو والتلفزيون.

في حين اننا نحتاج الى تمارس وسائل الإعلام العالمية والمؤسسات الثقافية في مجال الراديو والتلفزيون. وقد تم الاتفاق على برنامج عمل مشترك، وهو برنامج العمل والتعاون في مجال الراديو والتلفزيون.

في حين اننا نحتاج الى تمارس وسائل الإعلام العالمية والمؤسسات الثقافية في مجال الراديو والتلفزيون. وقد تم الاتفاق على برنامج عمل مشترك، وهو برنامج العمل والتعاون في مجال الراديو والتلفزيون.

في حين اننا نحتاج الى تمارس وسائل الإعلام العالمية والمؤسسات الثقافية في مجال الراديو والتلفزيون. وقد تم الاتفاق على برنامج عمل مشترك، وهو برنامج العمل والتعاون في مجال الراديو والتلفزيون.

في حين اننا نحتاج الى تمارس وسائل الإعلام العالمية والمؤسسات الثقافية في مجال الراديو والتلفزيون. وقد تم الاتفاق على برنامج عمل مشترك، وهو برنامج العمل والتعاون في مجال الراديو والتلفزيون.

في حين اننا نحتاج الى تمارس وسائل الإعلام العالمية والمؤسسات الثقافية في مجال الراديو والتلفزيون. وقد تم الاتفاق على برنامج عمل مشترك، وهو برنامج العمل والتعاون في مجال الراديو والتلفزيون.

في حين اننا نحتاج الى تمارس وسائل الإعلام العالمية والمؤسسات الثقافية في مجال الراديو والتلفزيون. وقد تم الاتفاق على برنامج عمل مشترك، وهو برنامج العمل والتعاون في مجال الراديو والتلفزيون.

في حين اننا نحتاج الى تمارس وسائل الإعلام العالمية والمؤسسات الثقافية في مجال الراديو والتلفزيون. وقد تم الاتفاق على برنامج عمل مشترك، وهو برنامج العمل والتعاون في مجال الراديو والتلفزيون.

في حين اننا نحتاج الى تمارس وسائل الإعلام العالمية والمؤسسات الثقافية في مجال الراديو والتلفزيون. وقد تم الاتفاق على برنامج عمل مشترك، وهو برنامج العمل والتعاون في مجال الراديو والتلفزيون.

في حين اننا نحتاج الى تمارس وسائل الإعلام العالمية والمؤسسات الثقافية في مجال الراديو والتلفزيون. وقد تم الاتفاق على برنامج عمل مشترك، وهو برنامج العمل والتعاون في مجال الراديو والتلفزيون.

## ما يقال

ان بعض المشاكل المتعلقة بالقرن الثاني بدأت بالظهور امام وزارة الصناعة والتجارة. فقد اكتشف بعض المساهمين الذين اخذوا بالمراجعة بشأن اسهمهم، ان لا اسماء لهم في الشركة وبالتالي لم يأخذوا عائدات اسهمهم مع انهم يملكون الوثائق الثبوتية بذلك.

## مالا يقال

اثبت مختبر مديرية الصحة بمحافظة الكرك ان هنالك اصابات بلهارسيا مزمنة بين العمال المصريين في الاغوار الجنوبية، وان الحر يساعد على انتشار هذه الاصابات. وقد بذلت محاولات مع المختبر لغاء هذا التحليل الا ان هذه المصاولة فشلت مما اضطر هؤلاء العمال الى الحصول على تقرير مضاد من العاصمة.

## مدعوون لمراجعة مدير التربية والتعليم لحافظة عمان

جاءنا من مديرية التربية والتعليم لحافظة عمان ما يلي: على المعلمين التالية اسماؤهم مراجعة مدير التربية والتعليم لحافظة عمان السابعة العادية عشرة وحتى نهاية الدوام لغاية ١٩٧٧-٧٨ لأمور هامة جدا: ١- برهان عودة، محمود محمود، عبد الرؤوف يوسف، محمد محمد، الرواشدة، عيسى محمد، محمد صالح، محمد العياري، يوسف ابو صبيح، قباب كياب، ويونس السويدي، سليمان الريجات، جمال الصالحي، رشيد مرسية، احمد عرب، صالح الكيلاني، يوسف الزبازوي، هاشم علان، فهد عبد الرحيم، احمد الشرف، فهد.

## عقد قرآن

تم يوم الخميس الموافق ١٩٧٧/٧/٧ عقد قران المهندس الزراعي:

سيف الدين شحادة

على الاتسة ماهرة - كريمة الوجيه

حمدي عبد الباسط التميمي

تهانينا للمهندس، وبأرفاهه والبنين

## بيت للبيع

بيت ثلاثة طوابق من الحجر الاحمر يقع في الجبل الاخضر على شارعين ١٩٥١٦ متر الطابق الارضي غرفتين مع برندة وكرور الطابق الاول والثاني مكونين من ٣ غرف نوم وصالون وسفرة مع برندة لكل طابق المراجعة مع هاتف ٢٢٧٢٢٢

## رسالت سياحية

إلى جزيرة قبرص لزيارة ليماسول - نيقوسيا والصافى الجبلية

٨ أيام ب ٦٨ ديناراً

مواعيد الرحلات: ٧/١٠ - ٧/٢٤ - ٧/٨/٧

الجب اليونانات

٩ أيام ب ٩٨ ديناراً

مواعيد الرحلات: ٧/٢١ - ٧/٢٨ - ٧/٨/١٥

١٢ يوما ب ١٧٨ ديناراً

مواعيد الرحلات: ٧/٢٨ - ٧/٨/١٨

للمحجرات والاستعلامات

١٩٧٧/٨/١٨ - ٧/٢٨

١٩٧٧/٨/١٨ - ٧/٢٨

١٩٧٧/٨/١٨ - ٧/٢٨

١٩٧٧/٨/١٨ - ٧/٢٨

١٩٧٧/٨/١٨ - ٧/٢٨

١٩٧٧/٨/١٨ - ٧/٢٨

١٩٧٧/٨/١٨ - ٧/٢٨



هاتف ٤٢٦٦٧

# شركة بنك البتراء

## شركة مساهمة اردنية عامة

### اعلان اكتتاب

تعلن شركة بنك البتراء المساهمة المحدودة والممثلة لدى وزارة الصناعة والتجارة بالرقم ١١٤/ تاريخ ١١ حزيران ١٩٧٧، طرح اسمها للاكتتاب العام.

#### غايات الشركة :

- ١- القيام بكل انواع المعاملات التجارية المصرفية المتعارف عليها والمسموح بها .
- ٢- اصدار السندات والقروض .
- ٣- شراء العملات الاجنبية والمعادن الثمينة وبيعها .
- ٤- شراء الاسهم والسندات المالية وبيعها .
- ٥- ادارة الاموال واستثمارها بالوكالة .
- ٦- تأسيس الشركات بمختلف انواعها والاكتتاب بها .
- ٧- انشاء مكاتب تمثيل خارج المملكة .
- ٨- اي اعمال مصرفية اخرى .

رأسمال الشركة ٢٠٠٠٠٠٠٠ دينار اردني مقسمة الى ٣٠٠٠٠٠٠ سهم وقد اكتتب المؤسسون الآتية اسماؤهم بـ ٢٠٢٠٠٠٠ سهم قيمتها ٢٠٢٠٠٠٠٠ دينار اردني .

#### المؤسسون :

الاسم	العنوان	الجنسية	عدد الاسهم المكتتبه بها	قيمتها بالدينار الاردني
١- الشيخ صدقة المكي	مكة المكرمة	سعودي	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
٢- خالد يوسف المرزوق	الكويت	كويتي	٥٠٠٠	٥٠٠٠٠
٣- جاسم يوسف المرزوق	الكويت	كويتي	٥٠٠٠	٥٠٠٠٠
٤- فيصل يوسف المرزوق	الكويت	كويتي	٥٠٠٠	٥٠٠٠٠
٥- يوسف عبد العزيز الوزان	الكويت	كويتي	٥٠٠٠	٥٠٠٠٠
٦- محمد عبد العزيز الوزان	الكويت	كويتي	٥٠٠٠	٥٠٠٠٠
٧- سعد عبد العزيز الوزان	الكويت	كويتي	٥٠٠٠	٥٠٠٠٠
٨- هاشم عبدالمطلب الكاظمي	الكويت	كويتي	٥٠٠٠	٥٠٠٠٠
٩- رعد عبدالمطلب الكاظمي	الكويت	كويتي	٥٠٠٠	٥٠٠٠٠
١٠- علا عبدالمطلب الكاظمي	الكويت	كويتي	٥٠٠٠	٥٠٠٠٠
١١- جواد الجبلي	بيروت	عراقي	٢٥٠٠	٢٥٠٠٠
١٢- احمد الجبلي	بيروت	عراقي	٢٥٠٠	٢٥٠٠٠
١٣- الشركة للمعاملات والتمويل	بيروت	سويسرية	٣٠٠٠٠	٣٠٠٠٠٠
١٤- الشركة المصرفية للشرق الاوسط	بيروت	سويسرية	٣٠٠٠٠	٣٠٠٠٠٠
١٥- محمد عبدالله شعيبان	عمان	اردني	٣٠٠٠٠	٣٠٠٠٠٠
١٦- محمد طوقان	عمان	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠٠
١٧- جميل المعشر	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
١٨- عبد الكريم الكباريتي وشركاه	عمان	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠٠
١٩- شركة التامين العالمية	عمان	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠٠
٢٠- شركة وهدية تماري	عمان	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠٠
٢١- توفيق تاجر فاخوري	عمان	اردني	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
٢٢- يوسف ياسين محمد مصلح	عمان	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠٠
٢٣- عادل موسى حيرات	عمان	اردني	٥٠٠٠	٥٠٠٠٠
٢٤- سمير قنوار	عمان	اردني	٢٠٠٠	٢٠٠٠٠
٢٥- شركة مصطفى خرفان واولاده	عمان	اردني	٢٧٥٠	٢٧٥٠٠
٢٦- شركة خرفان اخوان	عمان	اردني	٢٧٥٠	٢٧٥٠٠
٢٧- احمد محمد سعيد العالول	عمان	اردني	٢٧٥٠	٢٧٥٠٠
٢٨- ابراهيم عبد العفو العالول	عمان	اردني	٢٧٥٠	٢٧٥٠٠
٢٩- محمد مهدي خليل العالول	عمان	اردني	٢٧٥٠	٢٧٥٠٠
٣٠- حسن رندي العالول	عمان	اردني	٢٧٥٠	٢٧٥٠٠
٣١- جلال جميل البسطامي	عمان	اردني	١٥٠٠	١٥٠٠٠
٣٢- جمال جميل البسطامي	عمان	اردني	١٥٠٠	١٥٠٠٠
٣٣- جمال جميل البسطامي	عمان	اردني	١٥٠٠	١٥٠٠٠
٣٤- رويحي خلوي ابو غزالة	عمان	اردني	١٥٠٠	١٥٠٠٠
٣٥- شركة صقر خرفان واولاده	عمان	اردني	٢٥٠٠	٢٥٠٠٠
٣٦- صواح غالب عجاج	عمان	اردني	٢٥٠٠	٢٥٠٠٠
٣٧- حماد العناني	عمان	اردني	٢٥٠٠	٢٥٠٠٠
٣٨- محمد سعيد خليفة	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٣٩- مأمون رشاد طوقان	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٤٠- محمد ذياب شرقطلي	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٤١- محمد علي ذياب العسراوي	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٤٢- مطيع الكباريتي	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٤٣- عزيز دروز	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٤٤- شركة مصنع وايت بلاستيك	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٤٥- يوسف عبد القادر لصوي	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٤٦- احمد ذياب شرقطلي	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٤٧- سمير ذياب شرقطلي	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٤٨- محمد ذياب شرقطلي	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٤٩- محمد رويحي صادق قديمي	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٥٠- غازي رويحي قديمي	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٥١- محمد ابراهيم راشد الحنيطي	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٥٢- محمود ابو عياش	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٥٣- عرفات عبدالمجيد المصالح	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٥٤- شركة رسلان الكسبح واولاده	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٥٥- حسين نور الدين مراد	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٥٦- نظمي المتولي	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٥٧- محمد راضي البشتاوي	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٥٨- سعيد المعشر	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٥٩- فكتور خليل انسوني	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٦٠- سهيل علي ذياب العسراوي	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٦١- وجيه علي ذياب العسراوي	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٦٢- محمد مروان يوسف الزبد	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٦٣- صبيح جودت حنطش	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٦٤- مازن يوسف الزبد	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٦٥- نادر توفيق قديمي	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٦٦- عبيد نقارة	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٦٧- جورج دكسيان	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٦٨- حسن عبد العزيز	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٦٩- رجب عبدالرحمن	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٧٠- شركة عكاوي اخوان	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٧١- محمد رافع ابورميلا	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٧٢- خليل نمر احمد عبد الرحمن	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٧٣- مأمون البخاري	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٧٤- عماد البخاري	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٧٥- نبيل ابورميلا	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٧٦- بسام عبد الهادي	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠
٧٧- ابراهيم عبد الهادي	عمان	اردني	١٠٠٠	١٠٠٠٠

وتطرح باقي الاسهم وعددها ٤٧٠٠٠٠ سهم قيمتها ٤٧٠٠٠٠٠ دينار اردني للاكتتاب العام وفقاً للشروط الآتية :

#### شروط الاكتتاب :

- قيمة السهم الواحد عشرة دنانير اردنية .
- يدفع المكتتب ٢٥ ٪ من قيمة الاسهم المكتتبه بها ويسدد الباقي بحسب نصوص نظام الشركة الداخلي .
- الاكتتاب لحاملي الجنسية الاردنية فقط .

#### مدة الاكتتاب :

يفتح الاكتتاب اعتباراً من صباح يوم ٢٥ حزيران ١٩٧٧ وينتهي يوم ١٥ تموز ١٩٧٧ .

- ١- جميع فروع البنك العربي في المملكة الاردنية الهاشمية .
- ٢- جميع فروع البنك الاهلي الاردني في المملكة الاردنية الهاشمية .
- ٣- جميع فروع البنك كرنديز في المملكة الاردنية الهاشمية .
- ٤- جميع فروع البنك الاردني في المملكة الاردنية الهاشمية .
- ٥- جميع فروع البنك الاسكان في المملكة الاردنية الهاشمية .

ويمتدح المراجع في الاكتتاب طيب النماذج وعقد التأسيس والنظام الداخلي للشركة من البنوك المذكورة .

#### ملاحظات :

المادة ١٩٧٧ من قانون الشركات الاردنية :  
 ١- جميع فروع البنك العربي في المملكة الاردنية الهاشمية .  
 ٢- جميع فروع البنك الاهلي الاردني في المملكة الاردنية الهاشمية .  
 ٣- جميع فروع البنك كرنديز في المملكة الاردنية الهاشمية .  
 ٤- جميع فروع البنك الاردني في المملكة الاردنية الهاشمية .  
 ٥- جميع فروع البنك الاسكان في المملكة الاردنية الهاشمية .  
 ٦- جميع فروع البنك التجاري في المملكة الاردنية الهاشمية .  
 ٧- جميع فروع البنك التجاري في المملكة الاردنية الهاشمية .  
 ٨- جميع فروع البنك التجاري في المملكة الاردنية الهاشمية .  
 ٩- جميع فروع البنك التجاري في المملكة الاردنية الهاشمية .  
 ١٠- جميع فروع البنك التجاري في المملكة الاردنية الهاشمية .



فلسطين

الحلقة الثانية

# كتب الجنس لتشويش ذهنية المناضلات المعتقلات

## تعذيب المناضلات في أماكن حساسة من أجسادهن

### اعلام الياس فركور

صارت خلال حرب تشرين وهي في سجنها :  
 « اتعلم أن تخسر اسرائيل وتنهزم أمام العرب » !!  
 الاسم : « سارة شمالي »  
 اسم حقيقتها : « شمعون شمالي »  
 عملت كيمي لتصل على لقمة العيش اللازمة لحياة انسانية في حدها الأدنى . والدتها كانت تعمل كخادمة في بيوت اليهود القريبين . أمية هذه الوالدة دفعتها ودفعته أخاها شمعون لاجبار « سارة » على احترام البقاء . « شمعون » أمام دار بلدية « تجدي كوليك » حيث رقت يافطة مع شقيقها . تقول فيها :  
 أنا بقي بسبب التمييز الاجتماعي والعرق في دولة الصهاينة . أمضت من مراكش بخدمة . ليس لدي ما أبيع سوى جسدي . انزعوا الحليوات ، والملبوس ، واللباس الفخمة من السوق لكي لا يغضب أي من احتراف الشرطة وتوريب المشيش . أمضت في مدارس فيها طالبات من اليهوديات اللريات اللقيات جعلتنا أنياكن ومالكين نشعر بوجعنا وما نعانين بصورة أعين . جعلتنا نخسرون طلياً للغة العيش . لكن ما أكون وأنتم المسؤولين .

# الجمتمع الصهيوني يفرز يلقينهن في سجونهن

لم يتعرض شعب من الشعوب لا تعرض له الشعب الفلسطيني . . . ولكن الإنسان فيه ظل يسبق بلا توقف ، في حين استهد الشجر نفسه من دم المتجر منه !!

تنتج أكثر ما تنتج لا انسانية الدولة الصهيونية ووحشيتها ، من خلال المعاملة المافقة للحد الأدنى من احترام الإنسان . . . والتسي عارسيا بكل صفة ضد المناضلات السجينات من بنات شعبنا في :  
 « نيفي تريستا » . . . اسم قد يبدو مخيراً للتسلل حوله لدى من يجولونه . ولكنه بالتأكيد يبعث في كيان الذين يعرفونه ويحسونه وسعوا عنه : الكثير من ارادة الثورة . . . ويزيد من التعميم المني بالايام لتجديد الضلال أكثر فاكتر .  
 « نيفي تريستا » ؟  
 « نيفي تريستا » هو القسم المحصن للناضلات الفلسطينيات . . . ملحق بسجن الرملة .  
 « يضم في جوفه الرميخ فمسون متناقلة عربية يعشن أسوأ الظروف الدنياء » .  
 « النهم : مقاومة الاحتلال الصهيوني ، والتصدى له بكافة الاساليب » .  
 « المساحة الممنوعة لنوم كل مناضلة ٣٠ في ١٢٠ سم » .  
 « الأشياء المحظورة على السجينات المناضلات :  
 كل شيء . . . حتى مظالعة الكتب . . . ما عدا الخاصة بالجنس الرخيص وقصص الحب الرومانسي كحاولة لتشويش وتثوية ذهنية المناضلات ، وألفت من عضدهن . ولقد رفعت المناضلة الفلسطينية « سونيا النمر » دعوة لحكمة العدل العليا ضد ادارة السجون . . . وذلك لقمعها من الحراسة واجراء الامتحان في جامعة « بير زيت » خاصة : من خصائص « نيفي تريستا » :  
 « زوج اخواننا المناضلات مع باغايا الدولة والمجتمع الصهيوني ، بحيث يتعرضن على أيديهن لوجوه من الاضطهاد والاعتداءات الجسدية المؤذية : بالإضافة الى « تسريب » المخدرات لداخل السجون .  
 « العلاج في « نيفي تريستا » :  
 - علاج مرض الاسنان بخلعها بهالينا .  
 - علاج « القرحة » بجرزسان المناضلة من النور اليسير السلي .  
 - يقدم ٢ « كطعام » !!  
 « وعلمنا كانت المناضلات يقمن بالاحتجاج على سوء التغذية »  
 « وانعدام العلاج اللائق وآلا انساني كانت رئيسة السجن ترد عليهن قاتلة :  
 « نحن لسنا ملزمين بمعالجة مخربين » !!  
 « تأهيل السجينات :  
 « تؤهل السجينات اليهوديات . . . فيعملن كافة الحرف المناسبة ، بينما المناضلات الفلسطينيات لا ينلن سوى القرب الوحشي .  
 « في حالة احتياج المناضلات على سوء المعاملة . . . والعلاج . . . والتفتية : يكون الرد على ذلك بما يلي :  
 - استخدام جنود حرس الحدود « القبعات الفخر » لتأديبهن .  
 - فيدخلن الزنازين الضيقة ، ويبدون بحراسة تدريباتهم البدنية العسكرية العنيفة خيلين . . .  
 « فكون النتيجة ايلقاع أكبر قدر من الذي بين » .







## الاخبار

### قضايا وشخصيات

#### الصحرَاء الغربية وإفريقيا الشمالية

الساحلي الاسمر ولعرب من البدو الرحل في داخل الصحراء .. وكانت الوحدة التي التقيت بها عبارة عن فريق اغارة صحراوي نموذجي مكون من عشرين الى ثلاثين جندي مسلحين بالكلشنكوف والموسور الفرنسي ٣٢ ملم يسافرون في سيارات خردقها الرصاص من تلك التي استولوا عليها من الاسبانيين او المغاربة .. ولم يكرهوا رعاية الى سيارات وقود لان الاسبانيين موجودون على طول الطريق ..

وبعد الرحلة في صحراء اجيويدي القاصية في جنوب الجزائر حيث يعيش ما بين خمسة وستين الفا و١٠٠٠٠ لاجيء صحراوي يشكلون اكثرية سكان الصحراء في التتدين وعشرين مدينة من الخيام بالقرب من مدينة تندوف .. انهم يعيشون على مساعنات من وكالات الاغذية الدولية المدعومة بمساعدة جزائرية تقدر بخمسين الف دولار يوميا. وعلى الرغم من ان هذه المخيمات موجودة من الناحية الفنية على الارض الجزائرية الا انها تدار من قبل جبهة البوليساريو التي أعلنت الصحراء الغربية جمهورية واعلنت نفسها حكومة لهذه الجمهورية في السايح والعشرين من فبراير عام ١٩٧٢ وهو اليوم الذي انتهى فيه الحكم الاسباني رسميا ..

عجلات وثلاث عربات اخرى مرافقة .. لا يزالون بالطائرات ..

عندما حلفت طائرة استطلاع مغربية على ارتفاع منخفض فوق أحد المراكز تات مساء لم يبد اي من التوار انه لاحظ الطائرة ففقد زوار المعسكر هو الذي اقنع التوار باطقاء انوار سيارات النقل الخاصة بهم والفرقة من المعسكر .. وقال احد التوار ويعدى محمد لايحي : اعتدنا ان نؤخذ النار ونختبئ بين الصخور وعندما كان يحضر المغاربة نصب لهم كمين ..

ويذكر المسؤولون الامريكيون جانب الحساد العربي في هذه الحرب الدائرة في الصحراء فهم يقولون ان لهم علاقات تقليدية مع المغرب التي تستضيف منشآت بحرية وتسهل اتصالات المخابرات المركزية في القنطرة وسيدي يحيى وسيدي بوعكاد وروابط اقتصادية متزايدة مع الجزائر حيث وقعت شركة الغاز الطبيعي التي تملكها الحكومة الجزائرية عقودا تتضمن عموما بان يكون معسكر اتانها من الغاز الطبيعي خلال العقد القادم للشركات الامريكية ..

وبصورة خاصة يعترف الدبلوماسيون الامريكيون بانهم لا يرغبون ان يروا حكومة بوليساريو في الصحراء الغربية على علاقات وثيقة مع الجزائر ومع ليبيا التي يعتقد بانها تزود التوار بالأسلحة، ويحذر الدبلوماسيون الامريكيون بالقلق من ان احرار انتصار من جانب جبهة البوليساريو سيقلل ميزان القوة في افريقيا الشمالية تجاه المصالح السوفياتية على حساب الكتلة الحصن الثاني المعارض بشدة للشيوعية ..

وقال مسؤول حواري يومين بكتلة ٢٢ فاين سبيك ؟

وفي إحدى الجلسات المعلقة لتكثف انهاء فترة انسحاب الاسبانيين من الصحراء قال مسؤولون في وزارتي الخارجية والدفاع الامريكيين بانهم يوافقون على بيع ٢٤ طائرة مقاتلة من طراز اف ٥ اي بقيمة ١٢٠ مليون دولار للمغرب لتجديتها اليها للمحافظة على ميزان القوة مع سلاح الجو الجزائري المتفوق .. كما ان المساعنات العسكرية للمغرب قد ارتفعت الى ٢٢ مليون دولار من ٢١ مليون دولار .. وقد طلبت حكومة كارت مساعنات مقنارها ٤٥ مليون دولار للعام المالي ١٩٧٨ ..

ان الاعتقاد السائد بان التجمعات التي تعزها بوليساريو قد تغير التوجه السياسي لافريقيا الشمالية الغربية يشارك فيه التوار الصحراويون ويقولون بان لوجبة البوليساريو : ان تحرير الصحراء ما هو الا بداية ..

● الولايات المتحدة تريد معاهدة .. يأمل المسؤولون الامريكيون بان يكون بالمكان التوصل الى تسوية عن طريق التفاوض بين الجزائر والمغرب .. وهم يعتقدون بان موريتانيا ستجيب المغرب في حالة توصل المغرب الى اية اتفاقية وان البوليساريو ستدعوا عن ان تكون عاملا مؤثرا بدون الدعم الجزائري .. ولا يبرر زعماء البوليساريو اهتماما كائن هذه الاقتراحات ويقولون انهم سيقاتلون مهما طال الزمن ..

— واشنطن بوست —

## مساعداً عسكريّة من كوبا والصومال لزامبيا المبادرة الأمريكية البريطانية لتحقيق أعياد تقدم

لوساكا امس الاول مع جونسون نكومو وزيرت موزمبي زيمبابوي الجبهة الوطنية لتحرير زيمبابوي قالت وكالة الانباء الفرنسية : مباحثات المفاوضين الغربيين في لوساكا تتعرض لطريق مسدود ..

اني حل للنازق الروديسي .. اعرب المراقبون عن شكهم في ان يحقق المفاوضون اي تقدم في مفاوضاتهم .. كان جين غراهام البريطاني وستيفن لوم الاميريكي قد اجتمعا في

لجعات منطقة بلدة ١٠ ساعات ان قاعدة تشيروندلي تعرضت ابتداء من منتصف الليل قبل الماضية ..

اسلحة هفيفة : ليلة قبل الماضية .. قالت ذلك قيادة العمليات الموحدة العسكرية ايس : «عانت لصف من مدافع الهاون ولنيران

سالموري - لوساكا - بوموروا - تعرضت قاعدتان عسكريتان للنظام العسكري في روديسيا لصف من مدافع الهاون ولنيران

### احتمال وقوع مجابهة عسكرية بين بريطانيا وغواتيمالا حول مستعمرة بليز

الاجانب على دراسة مقترحات الجانب الاخر في نزاعهما حول هذا الاقليم .. ويذكر ان حكومة غواتيمالا انبأ اصدرت امرا للشعب بالاستعداد للحرب مع بريطانيا : كما ان قوات بريطانية بحرية وهدت الى بلير بلع اية محاولة غواتيمالية من الاستيلاء عليها في حالة استقلالها عن بريطانيا ..

واشنطن - رويتر - اتفقت بريطانيا وغواتيمالا على انشاء اجراءات فورية لتخفيف حدة التوتر بشأن مستعمرة بليز البريطانية في امريكا الوسطى التي تطالب بها غواتيمالا ..

وقال بلاغ مشترك صدر عن تد اولاند وزير الدولة البريطاني وادولفو مولينا وزير خارجية غواتيمالا في اعقاب محادثات بينهما : والحق

### بريجنيف: مستعدون لنزع اسلحة الدمار الجماعي على اساس متبادل

موسكو - واف - اعرب الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف استعداد بلاده للحد من اسلحة الدمار الجماعي ومنعها على اساس متبادل ومقتضى اتفاقات معاهدة الاتحاد السوفياتي مع الدول

### برقيات

● لندن - رويتر - نومي ج. امس الاول وليام لوس السدي رئيس ني.م.اس.د استجاب بريطانيا من منطقة الخاب في اوانل لسميات ..

● لندن - رويتر - نومي ج. امس الاول وليام لوس السدي رئيس ني.م.اس.د استجاب بريطانيا من منطقة الخاب في اوانل لسميات ..

● سان دومينغو - واف - منحت حكومة سان دومينغو اول امس تصريحا ثلاث شركات اجنبية بالبحث عن البترول واستغلاله في وادي بحيرة اركيكلو - جنس.وب. البلاد ..

### زعماء المعارضة الباكستانية يطالبون بمحاكمة بوتو ومصادرة ممتلكاته

وقال ناطق عسكري في رواليندي انه ليست لدى القوات المسلحة اية خطط لاجراء محاكمات مسبقة ودعا السيد جنيف راماي وهو رئيس وزراء سابق لقديم البنجاب ايضا الى محاكمة السيد بوتو على الجرائم التي ارتكبها ضد الشعب والبلاد والافراد ..

اسلام اباد - رويتر - هال حكام باكستان العسكريون الجدد ان السيد ذو الفقار علي بوتو رئيس الوزراء السابق سيطر سراحه من الاعتقال الوقائي ليخوض الانتخابات العامة التي وعدوا باجرائها في شهر تشرين اول القادم ..

مظاهرة ضد اميراطورة ايران في نيويورك ..

وكان راماي يتحدث اول امس لدى اطلاق سراحه بعد قضاء ١٥ شهرا في السجن في اعقاب حكم من محكمة لاهور العليا بان حكومة السيد بوتو سجنته بصورة غير شرعية .. وقالت صحيفة لاهور ان ٢٢ سجين سياسيا اخر اطلق سراحهم بعد قضاء ٢١ شهرا في السجن داللي في الجزء الذي تسيطر عليه باكستان من كشمير ..

وذكر حكام باكستان الجدد بقيادة الجنرال ضياء الحق ان برنامجا للانتخابات وواعد الحملة الانتخابية ستشتر في الايام القليلة القادمة .. واستقبل الجنرال ضياء امس سفيري دولتين صديقتين لباكستان هما الصين والجملة العربية السعودية .. الا انه لم تشر اية تفاصيل عن المحادثات ..

نيويورك - رويتر - قام البوليس بحماية اميراطورة فرح اميراطورة ايران من حوالي ١٥٠٠ متظاهرا عندما وصلت الى أحد فنادق نيويورك الفخمة اول امس لتتسلم جائزة هي عبارة عن لوحة تذكارية من منظمة دينية .. واعتقل ستة رجال وامرأة واحد يرتدون ملابس انيقة بسبب عرقلةهم مادية اقيمت في فندق بيير تكريما لاميراطورة وقد انطلقوا بين الضيوف وهم يهتفون ليسقط الشاه الفاشستي في الجزائر ..

### قائد جديد لقوات حفظ السلام الكنية في قبرص

نيقوسيا - واف - أعلن امس في نيقوسيا ان الكولونيل الكندي كارلسون مساعد رئيس الاركان قد عين قائدا للوحدة الكندية في قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة في قبرص .. وسيشغل الكولونيل كارلسون هذا المنصب خلفا لكولونيل شاستلين الذي رقي الى رتبة بريغادير وعين قائدا للاكاديمية العسكرية الملكية في كندا ..

### اعتقل رجل تسبب بانفجار في أحد فنادق موسكو

موسكو - رويتر - اعتقل رجال الامن السوفيات رجلا اعتُرف بالتسبب بانفجار خارج أحد فنادق موسكو ..

قالت وكالة تاس ان الانفجار وقع في سيارة اجرة خارج فندق سوفتسكايا في ١١ حزيران الماضي .. لم تذكر الصحافة السوفياتية عن الحادث وقت وقوعه ..

### ٤ مليون دولار لتنفيذ برنامج عمل اللجنة الاقتصادية الافريقية

اديس ابابا - واف - علم امس في سكرتارية اللجنة الاقتصادية الافريقية في اديس ابابا ان ١٥ دولة افريقية قررت التضامن في دفع مبلغ ٤ مليون دولار تخصص لتنفيذ برنامج عمل اللجنة الاقتصادية الافريقية في الفترة من ١٩٧٧ - ١٩٨١ ..

### شهادات الاستثمار ضمانة للمستقبل ارباح تتراوح بين ٥,٧٥% و ٨%

وذلك حسب مدة الاستثمار



مصرف التسليف الشعبي في الجمهورية العربية السورية

مضمونة القيمة \* معفاة من الضرائب \* لا تخضع لاه - نوع من انواع الحجب

**تسالكاي**  
للصناعات الثقيلة  
الشركة العربية للتجارة والهندسة

كافة صناعات الطرق وبنية

**فالداهيم يزور إيطاليا**  
ويجري مباحثات حول القضايا الدولية

روما - واف - وصل الى روما فالداهيم السكرتير العام لمنظمة الامم المتحدة في زيارة تستغرق يومين .. يجري خلالها مباحثات مع كبار المسؤولين في الحكومة الإيطالية تتعلق بالوضع الدولية والوشين





# إرباط الشاعر الأندلسي بقضايا الجماهير

## جاء صدف

### موقف

#### فصل الأستاذ عن المجتمع

ان دور الأستاذ الجامعي ، لا تقل أهمية عن دور الطالب الجامعي ، في المشاركة الإيجابية ، للمجتمع . وأن فصل الأستاذ أو حتى محاولة الفصل تبقى قضية ، لها أكثر من مردود سلبي ، حتى لو ان الصياغة الاجتماعية التي يعرض الأستاذ فيها تحتم عليه الانعزال عن الواقع قليلا أو كثيرا فإنه سيظل مؤثرا حتما .

وأسباب ذلك كثيرة ، ولاني لست بصدد اتخاذ موقف الدفاع عن امتانة الجامعة ، ولا تبني قضيتهم ، ورغم ذلك فأتني أقول في أسباب فصل الأستاذ عن واقع ما يلي :

- ان الأستاذ الجامعي ، جزء لا يتجزأ من البنية الاجتماعية ، لا انه قوة فاعلة ، لا يمكن تجاوزها ، ولا اغفال دورها .
- ان الأستاذ الجامعي ، له قدرة تأثيرية متعددة الوسائل ، فإضافة على انه يستطيع نشر معتقداته ، أو مقاهيمه ، أو تصورات من خلال الطلبة ، فإنه يمتلك أكثر من وسيلة في اقناع الناس بوجه نظره اذا كانت إيجابية ، ومرتبطة بالناس .
- ربما نتجح في منع الاستفادة من بعض امتيازاتهم ، ألا انه لا يمكننا انتزاع امتياز وحيد هو دور الأستاذ الهام ، في تطوير ذهنية الطالب الذي هو قوة فاعلة تنضم بالديناميكية والحراك فاعلا ، تستطيع ان تخرج الأستاذ الجامعي من كتابة مقال في صحيفة ويبلغ الأرقام تقول .



تحقيق : أحمد سلامة وأديب كنعان

ان النسخ الفني ، كان أقل داخل فلسطين مما هو خارجها ، وتأكيدا لذلك اسوق امزوجة قالها شاعر شعبي في مناسبة وطنية : ابن بلا أكبر زعيم كرسى التحرير اعطني يا عرب شو نابل من العدوان غير الذل والبهلة تسلم لنا يا أبو خالد يا هامي طيعن تسلم لنا يا أبو خالد يا هامي هالديرة

اقول ان هذا الشكل الفني متخلف عن الشكل الفني في الوطن العربي ورغم كل ذلك استطاع الشعر الفلسطيني ان يفرغ من مراحل كثيرة ، ويواكب الشعر العربي على يد الدرويش ، والقاسم ، وزياد وسبب ذلك ، قدرته الحدث ، وتوجه النضال واستمرار الصمود ثم اخيرا الطرح الجديد في الرؤيا الفنية الجديدة التي تبلورت في الخمسينات في الوطن العربي متمثلة في الشعر الحر .

يكن هناك من حدث قومي أو وطني هام ، قد فرض على الأمة العربية الا ترى اصداؤه ، بشكل حاد ، ظاهرة في نتاجات الشعر ، وقد سجل الشعر العربي صورتين تاريخيتين لهما دلالة خاصة في حياتنا الاولى نكية العرب في الاندلس ، والثانية القضية القومية

شارك الشعر العربي قديمه ، وحديثه ، في القضايا الحضارية ، التي مرت بها الأمة العربية ، ولم يكن الشعر العربي في يوم من الايام قد وقف وقفة متخاذلة ، أو اكتفى بتاريخ الحالة التاريخية فقط ولكنه كان باستمرار يشارك في كل التراجعات ، والانتصارات التي تحققها الأمة ، يتدخل بها ، وينفعل في أحداثها ، ولم

صورة من صورة فلسطين

مواجهة الأحداث تلك . وفي الحديث عن ادب المقاومة الفلسطينية كان لنا هذا اللقاء مع الاخ يوسف العيسى :

● هل استطاع الشاعر الفلسطيني رصد الحركة التاريخية للواقع الموضوعي ؟  
● لا يمكن باي حال من الأحوال الفصل بين الشاعر الانسان ، والمعطيات الحضارية

الشعر الاندلسي وقف على النكبات التي حلت بالاندلس ، وقام برصدها واذا اردنا استخلاص المواقف التاريخية والسياسية والنفسية من خلال الصياغة الفنية للشعر : نقول ان الشعر ابداع فني ، فاذا استطاع الشاعر الاندلسي ان يتجاوز مرحلته الذاتية وعبر عن هموم الجماعة الاندلسية ، اضافة الى قدراته على استيعاب التركيبة الاجتماعية الاندلسية وتفاعل معها جاز لنا القول بان الشعر الاندلسي اصبح محور ابداع انساني في مرحلة تاريخية معينة .

فشل الحصار الثقافي الصهيوني لأب القضية الفلسطينية هم قومي أكثر مما هي فلسطيني

واعترض الاخ يوسف قائلا :  
اختلف مع الاخ جميل في ما ذهب اليه ، وانني أقول ان هناك عينه من الشعراء اخذت على عاتقها مسؤولية الارتباط بالجماهير واستشهد في ذلك قول الشاعر : وكيف يشعر من كفه قبح يحذو به هلميا الناي والوتر .

ويستطرد الزميل جميل قائلا :  
ان انتقاد السلطة الاندلسية من قبل قلة من الشعراء لا يعني ان الشعر الاندلسي قد اكتسب جماليته بالتمسك بالحدث فمعظم الشعراء الذين نموا المدن الساكنة كانوا يعيشون في كنف المأسور والخلفاء ، فكان تعبيرهم عن النكية تعبيرا ذاتيا وربما جاء صدقه مرتبطا مع قضية الجماهير

فمن الذي عن حالها يستدير جار الزمان عليهم فتفرقوا في كل ناحية وبدا الأكثر ونستطيع ان نستخلص ان الشعر الاندلسي في مساره كان فوقيا حيث اختص بالميزات التالية :

- لم يركز على دور الانسان وقيلته الحضارية .
- لم يطرر الرؤيا الصحيحة للحدث المستقبلي الذي يقترحه الصمود والنضال .
- الانسحاق امام المطلق والكي جعل الشاعر عاجزا عن استيعاب المعنى الموضوعي للنكية وكيفية الخروج واجتياز هذه القضية بشكل علمي ، انطلق في ذلك من موقف واصر عليه - ان الادب فعل حضاري - .

كيف يمكن التوفيق بين الحصار الثقافي الصهيوني وارتباط الشعر الفلسطيني بالشعر العربي ؟

● اول : ان القضية الفلسطينية - هم - قومي أكثر مما هي - هم - وطني .  
● ثانيا : ان الشعر العربي مرتبط بهذه القضية ارتباطا جماهيريا بها .  
● ثالثا : الهجرة الفلسطينية خارج اسوار فلسطين عاشت الغربة واسهمت في الحركة الشعرية الفلسطينية .

الشاعر الجماهيري الذي سجل مرحلة التراجع التاريخي في حياة العرب بالاندلس والى أي حد ؟

● لا اعتقد ان هناك شاعرا جماهيريا في المرحلة تلك استطاع ان يستوعب الظروف التاريخية ويسهم في تشكيل نظريته ذات بعد سياسي تأخذ على عاتقها مسؤولية

الى أي حد استطاع الشعر الاندلسي ان يسهم في خلق حالة صلاحيه مع السبان وتلويح الناس ؟

● لا استطاع الانسحاب ، اذا كان الادب سيقوم بهذه المهمة فان للادب موقفا سياسيا وبالتالي

## التسليية الطردية

هي عادتي ان انزل الى السوق صباح كل خميس لانني استريح في هذا اليوم ، واريد ان اسبغ بعض الراحة على عائلتي بشراء بعض الحاجيات لهم وللبليت . هي عادتي ان اشترى لهم الخضار والفواكه من صف الكومة المجرحة تلبية لنداء مرتبي الذي لا يساعدي لشراء الاحسن والافضل .

قلت لهم : نعم ان طعم المأكول ومنظره يتناسب طرديا مع ثمن مقومات الاكل وعدته . وفي ذات يوم الخميس التالي ذهبت الى السوق واشترت لولدي الثاني بنظالا من نفس النوع وينفد اللون الذي اشتريته لولدي الأكبر قبل اسبوعين . فوجدت ان السعر قد تشافف .

قلت لهم : نعم ان طعم المأكول ومنظره يتناسب طرديا مع ثمن مقومات الاكل وعدته . وفي ذات يوم الخميس التالي ذهبت الى السوق واشترت لولدي الثاني بنظالا من نفس النوع وينفد اللون الذي اشتريته لولدي الأكبر قبل اسبوعين . فوجدت ان السعر قد تشافف .

قلت لهم : نعم ان طعم المأكول ومنظره يتناسب طرديا مع ثمن مقومات الاكل وعدته . وفي ذات يوم الخميس التالي ذهبت الى السوق واشترت لولدي الثاني بنظالا من نفس النوع وينفد اللون الذي اشتريته لولدي الأكبر قبل اسبوعين . فوجدت ان السعر قد تشافف .



قلت لهم : نعم ان طعم المأكول ومنظره يتناسب طرديا مع ثمن مقومات الاكل وعدته . وفي ذات يوم الخميس التالي ذهبت الى السوق واشترت لولدي الثاني بنظالا من نفس النوع وينفد اللون الذي اشتريته لولدي الأكبر قبل اسبوعين . فوجدت ان السعر قد تشافف .

قلت لهم : نعم ان طعم المأكول ومنظره يتناسب طرديا مع ثمن مقومات الاكل وعدته . وفي ذات يوم الخميس التالي ذهبت الى السوق واشترت لولدي الثاني بنظالا من نفس النوع وينفد اللون الذي اشتريته لولدي الأكبر قبل اسبوعين . فوجدت ان السعر قد تشافف .

## شركة النسر الأردني للتأمين المساهمة المحدودة

شركة وطنية بحيرات عالمية



تقدم لكم برامج إيجل

- أحدث البرامج التأمينية في العالم ، مفهوم جديد لتعويض جديد
- مشاركة المؤمن بحد أدنى قدره ٨٥٪ من أرباح المحفظة
- حماية حقن العوز والفقر وقصص شيوخنا مشرفة

وتقدم لأطفالكم مسابقتين  
١- رسم منظر من الريف الأردني  
٢- موضوع عن ملك الطيور

شروط المسابقة الأولى

- أن يكون عمر المتقدم ٧-١٤ سنة . أن يكون النظم المتقدّم من الريف الأردني . أن تسلم الرسومات للشركة بتاريخ ١٩٧٧/٧/٢٨
- تقييم الشركة معروضاً للرسومات المتقدّمة في مكاتبها بعد ظهر ١٩٧٧/٨/٤ وتمنح الجوائز كما يلي :
- الجائزة الأولى : ١٠٠ دينار . الجائزة الثانية : ٥٠ دينار . وهناك هدايا للمتقدمين

المسابقة الثانية

- كتابة عشرة أسطر عن ملك الطيور . الجائزة الأولى : ٧٥ دينار . الجائزة الثانية : ٥٠ دينار
- ترسل المواضع قبل ١٩٧٧/٧/٢٨ تحت عنوان الشركة المذكور أدناه وتعلن الجوائز يوم ١٩٧٧/٨/٤

شركة النسر الأردني للتأمين المساهمة المحدودة  
جسبل اللويحة - شارع ابراهيم طوقان



[illegible]

م : فداء فنجي سلطان  
 ن : ١٩٥٠ سنة  
 ر : طالب « وأشارك فني  
 د : مسلسل « الفرسان »  
 ع : المفضل : الياس فرحات  
 ط : المفضل : عبد الحليم  
 ح :  
 ص : حصة النبي ، اعزض بها :  
 ض : حصة الرسول الأعظم صلى  
 ع : عليه وسلم  
 د : الأمانة والصدق والعمل  
 ت : تأتية والتأنيب والتعجيل أحب  
 ب : ووطني وديني وأحب  
 ن : ديني وديني  
 ع : حب : الحياة والكذب والفراغ  
 س : سكعين الفاسدين وأكبر  
 د : الضيقة والاعتماد  
 ر : والإنادية والمصلحة  
 ح : حصة  
 ك : كتاب قرأته : « لدين هبطوا  
 ن : السماء » للكاتبة أنيس

## عزیزی المحرم:

ختمت تلقيا سياسيا فسي على يد سابق برزوف - جيبيتي  
والعامة العسكرية - اشار فيها الحق في ضرورة ان تأتي مجده  
المعادية العسكرية المقدسة لصلحة جيبيتي - هذه الصلحة  
التي يجب ان تفضل بأي حال من الاحوال عن الصلحة العربية .  
ورغم انني لا اعني الامور السياسية جيدا وانني ارى ان  
المعادية العسكرية اقترحت ان اهاخذ بها لاجل الجحافل الخاصة  
التيهنية : ان تكون اكثر من اقلية في مجلس النقابات اليهودية  
التي تعينه كحزب اليوم لا بد من دعاوى في بدء من التأكيد على  
السياسة الوطنية للوجود التي سوف تأتي في الحكم هي جيبيتي  
بعد الاستقالة التي سيجري هناك ذلك ان هوية هذه "جوزة" يجب  
ان تكون دائما وطنيا . تخدم المعادة الصلحة العربية - ولاضار  
واسرنا شكر وتقدير .

كثرتها الطهور • وكان ما فيها من  
نفحات تترد نكهات الماضي  
البعيد .. تغوص في حياصة  
السنين تفرج ما خبأته الأيام  
فيها من أحداث • وتأتي المارة  
طوبىا محبوب تفرغ ما في جعبتها  
من حكايا تزرع في عيوننا  
ابتسامة في ابدية • وتلتحم  
وجوهنا الناعمة فترسم علينا  
تأثيرات الجمال والتقاليد بالنسبة  
المشرق الجميلة • الف الذي لن  
يموت ولن تفكيكه السنين •  
غفران الخطيب  
ارشد

★ رسمي أحمد يوسف :  
يقول أحد معجب الأخبار وينادي  
الأخبار "ارسل لنا رايك في قول فريد  
موضوع صباغة النادي .  
نهتم براك يا رسمي .  
و سنحاول  
ان نكون عند حسن ظنك .  
الاج اليك ارسل الينا رسالة  
شديدة الالتهام بتوقيع مواطن  
طلع : نرجو اولاً ان تكون اعصابك  
سليمة وأنت تقرا ردنا عزيز . ثم  
مأثمة نرتد منك ان تحاول ان تكتب  
اليينا شكواك يحط واضح ودون  
تفعل . وتدعم أقوالك بالحقائق  
التي تتهم الآخرين " بالناقص " و  
الخائفة وتصغير " بالبارقين " .  
ونون أجبته رد الاتهام الابانفال  
معي بدا على الزورقة القسي  
بليت اليينا علويها شكوك .  
واولا بك .  
الاذوة والاوقات الذين أرسلوا  
ليما ردودهم وتعليقاتهم في قول  
سجود فريد : موضوع صباغة  
النادي :  
ننشر ردودكم تبعاً واولاً  
كم



**اتنادي**  
**قول**  
**ورأي**

وما لي عزني القاري في هذا القول؟

أكتبوا اليها أراءكم وتعليقاتكم على هذا القول على عنوان الجريمة  
عنان - جريدة الاخبار - نادي الاخبار - مسابقة رقم ( ١ )  
جائزتان قيمتان بانتظار افضل تعليق من قارئه وافضل تعليق  
قارئ .

★ نسقوهم بنسب الزاء التي تصلنا تباعا .  
★ ليس لهذه المسابقة اية شروط سوى ان تكتب المينا عزيزي  
فأراء على صفحة واحدة من الورقة وتكتب اسمك في ذيل التعلق

☆ وسيعمل عن الجوائز فيما بعد .  
☆ سيقوم بنشر التعليقات الفائزين بعد تدريس التعليقات والدراسات  
تسلياً تصلنا مع حجتين في هذا المجال .

★ وصلت الى النادي ردود عديدة من الاخوة القراء وسنقوم بنشر مقتطفات منها في اعدادنا القادمة .

★ نحن بانتظار ارائكم وتعليقاتكم طيلة شهر تموز .

[illegible]

ني في صراع مع نفسي. وانه عني وخطيئي تجاد نفسي  
 اه ابنتي والطائي . اني متأكدة اني نده وهو يدها واذا اختلفت  
 فعلتي معه غشوك تكون للعنفه وقيدة .  
 جو ان تجدي لي هلا يخصني دعا ارا غيه .

مؤرخي وحيدة  
 التي في سحت نكث بينا انتخبر الطير - انك لا تحب  
 يا وجر لا يجب - سم اند كما قلت - لي من ابني  
 عزركم تعلين حقيقه اجتهد اينك وامتنع  
 ب - ان ما علقه من هذا الشاب لا يقى قضاء شوقه  
 فاس صبيه - وهو مودع لا يلقى عليك كل - للسر  
 لم تحكي في عزركم في اعطاء عصف - لكن اللوم على  
 في هذا اللوطه لست على علم ما بينه وبين ابنتك  
 انك ام وارمله وفي رقيت امانه الوفاء وامانة الاطفال وفي  
 بينك الكبرى  
 قد اسات الى ابنتك - اساءة لا تغفر بحقنا سات الى نفس  
 كرامتك واموتك  
 اولي ان بعدني بين محمد الشاب وبين ابنتك قيل ان نكث  
 قبيلها - انهم في التردد على بيتكم وفي ابنتك ابني  
 من هذا الشاب - اسر مسجل - وانا تشدد ابنتك  
 يري الى شابا فاسيا ذوقني على الزوج عند  
 كان حريا في هذه الشابك مستقبلي - وانا لا امان  
 نكث بخبر زوج - فاسدك ويرى بروفك من حذر  
 في الشصية وانواع - ازواج الطامك - عرة اخرى امكن على  
 بعد - من الشاب من حزب ابنتك

مطار عمان

المطبخ  
٨٢ دبي - إيطاليا  
٨٣ مسقط - الدوحة - عالية  
٨٤ طهران - عالية  
٨٥ كراشي - دبي - عالية  
٩١ الكويت - الكويتية  
٩٣ الكويت - عالية  
٩٥ العقبة - عالية  
١١١ بيروت - عالية  
١١٤ الكويت - عالية  
١١٥ الكويت - الكويتية  
١٢٠ بنغازي - عالية  
١٢١ جنيف - بروكسل ، امستردام  
عالية  
١٢٢ طهران - السعودية  
١٢٣ فيينا - كوينهانج - عالية  
١٢ لندن - عالية  
١٢٣ روما - باريس - عالية  
١٢٤ الكويت - الكويتية

١٥ القاهرة - عالية  
١٥ لندن - البريطانية  
٨ جدة - عالية  
٨١٥ الرياض - السعودية  
٨٢٠ الكويت - عالية  
٩ ابو ظبي ، دبي - عالية  
٩١٥ البحرين - الدعوة - البريطانية

٩٩ أمسية مع وائل ابوالمععود  
١٠٠ فيلم السهرة الاجنبى  
١١٢ الاخبار الثانية  
قنال ٦

٧١ الأخبار بالعبرية  
٧٢ منوعات  
٨١ الملة الثانية  
تمثيلية الاسبوع

الإصابة  
عمان :  
عبد السلام محسني ٧٧٧٣٣

٧٧٦٦٥ : صونيح : صيدلية مابيا  
٨٢٠٢٢ : عبد الكريم الفضاشنة : صيدلية عبده  
السلط :

يوسف الهندي  
السلطان :  
عبد الرزاق النعمور

١٢٠٠	دؤدر تيرهي ٢٢	نعم نعيم العيش
١٥٠٠	جيد استرليني ٥٦٦	أريد :
١٢٤٠	حارف الهاني (١٢٤)	زيد عبد المهدي
١١٠٠	شوت سويسري (١٢٤)	

## الخصم

[illegible]

**عمودي :**

١ - دولة في امريكا اللاتينية  
معكوسة - اسم علم مذكور  
معكوس + ٩ - انحاء ٢ - توي  
بمام معكوسة ٤ - يواو ديعترن  
اموي ديعترن ٥ - روم صرت  
معكوسة لشرب القويص ٦ -  
مصرية لشكيبير ٧ - ان  
كبرياء ٨ - زعيم عيني رنجل  
سبك المعادن معكوسة ٩ -  
ممثل مصري مشهور

أفقي :

١ - ليل ونهار - ٢ - ميعثرة - ٣ - تعالجه - ٤ - متشابهان - ٥ - قطف - ٦ - منسلف - ٧ - ميعثرة - ٨ - نوع حضيات اهوى - ٩ - دؤ - ١٠ - سيوية .

[illegible]

فلسطين - نادي كمال الاجسام  
 الله الوطن ملك - الإسماعيل  
 الشعب - الرأي - الدستور  
 الزمان - الأردن - أخبار الأسبوع  
 الإسماء - كلهم - فرند  
 أرمينية - شارع خرفان - شارع  
 وادتي البشير - أنشغال - ربيع  
 خريف - صيف - شتاء - قفص  
 سيارة - كيميائية - هناك - ندى  
 حورية - غمادة - حب - نار  
 من - بل - مر - ببجاس - زيد  
 غمر - حمر

ريغو وغر  
في الجيد  
باللون  
١٠٢٠ - ٢٢٠

11. P

المفاجأة  
ماكو الفك  
ريتشارد  
جينفر بي  
٢٠٣٠ - ٦

الفيلم الهندي - جكنو دارمند ، هيمالكي  
٨٣٠ - ١٠٣٠ - ٣٣٠ - ٦ - ٨٣٠

[illegible]

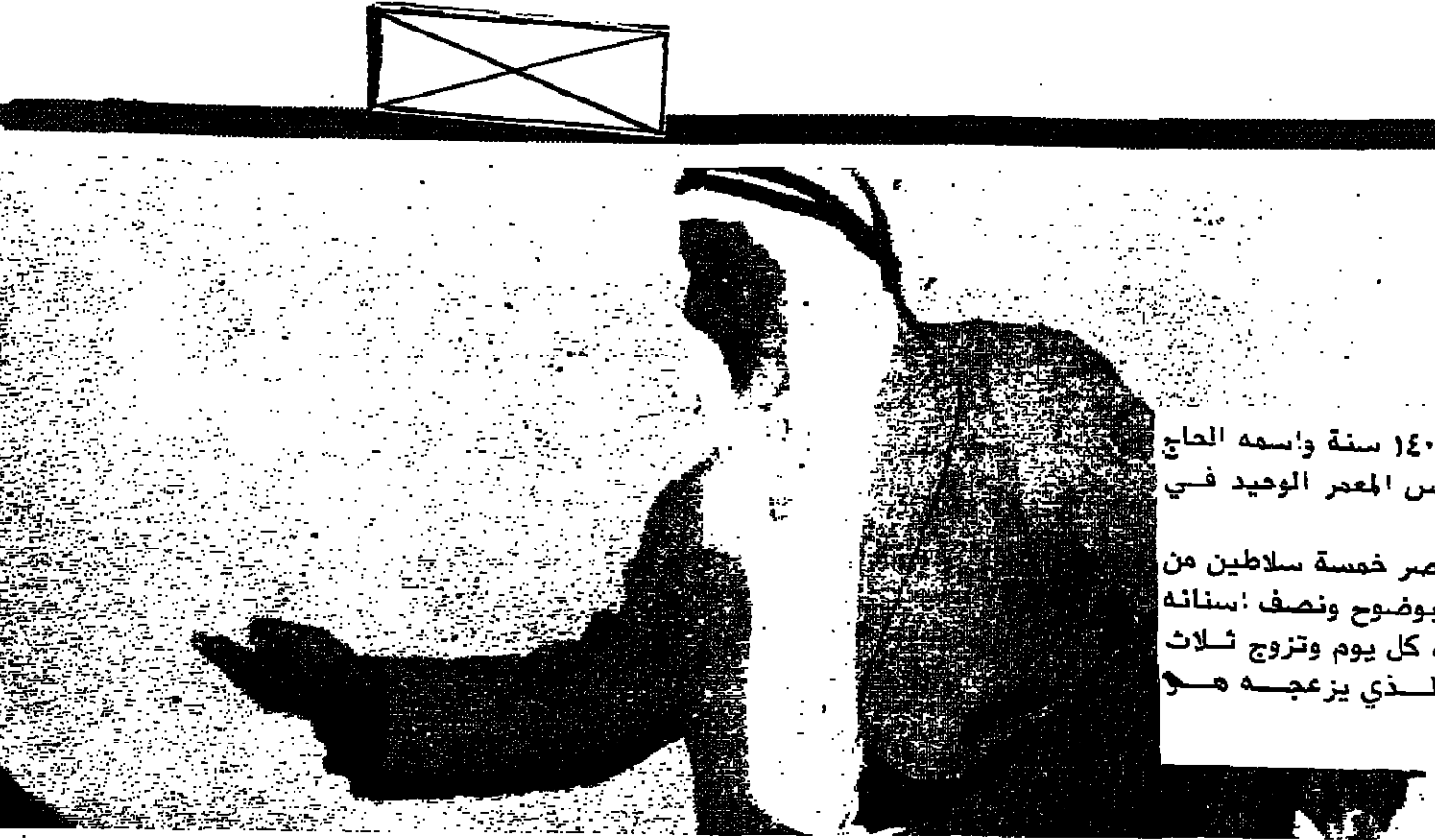
١ - ٢٤ ساعة حب : عادل امام حسن يوسف  
٢ - الرجل ذو الحسدين الذهبي  
٣ - شهقة القتل

# اليوم

## عبر التاريخ

السبت ٩ تموز :

١٩٧٢ - اوغده تطلب من مجلس الامن امانة اسرائيل بسبب اعتدائها على مطار عنتيبي لانقاذ الرهائن الذي احتفظ بهم المختطفون المناهضون للفلسطينيين .  
 ١٩٧٥ - الرئيس فورد يوافق على اقتراح تقديم به الكونجرس بمحسوس رفع حظر جزئي عن تصدير الاسلحة الى تركيا .  
 ١٩٧٤ - اسبانيا والاتحاد السوفيتي يوقعان على استمرار علاقاتهما العسكرية في شؤون الدفاع ضمن اطار حلف الأطلسي .  
 ١٩٧٣ - غينيا تعيد جثة كواما نيكروما الى غانا حيث دفن في مسقط رأسه .  
 ١٩٦٧ - الولايات المتحدة تقوم بدور فعال في التفاوض بارسالها ثلاث دفعات عسكرية قوية للمحافظة على نظام حكم الرئيس موبوتو ضد الثوار .  
 ١٩٦٠ - الاتحاد السوفيتي يهدد الولايات المتحدة بالصواريخ اذا حرت اية محاولات لقلب نظام الرئيس كاسترو .  
 ١٩٤٧ - عقد قران الاميرة اليزابيث ، اميرة انجلترا على الملازم فيليب بونتالان .  
 ١٩٤٤ - قوات الحلفاء تفرغ شايين في فرنسا من الالمان في الحرب العالمية الثانية .  
 ١٩٤٠ - القوات الجوية البريطانية تبدأ قصف مركزا لالمانيا ليل .  
 ١٩٣٣ - انقلاب عسكري في البرتغال بقيادة الجنرال انطونيو دي جراسوسو يطيح بالرئيس جوميز دي كوستا .  
 ١٨٥٠ - وفاة الرئيس الاميركي زكريا تايلور في مكتبه الذي نسمه في الحكم ميلار ديفيلمو .  
 ١٨٢٤ - نشوب الحرب الاهلية في اسبانيا عندما اثار ادعاء دون كارلوس بالحكم .  
**مواليد هذا اليوم :**  
 فرديريك هيل : عالم ألماني - ١٨٠٩ - ١٨٨٥ -  
 ادوارد ميت : رئيس وزراء بريطانيا السابق - ١٩١٢ -  
 الملك الحسن الثاني ملك المغرب : ١٩٢٩ -  
 الياس هادي : مخترع امريكي .  
**فكرة اليوم :**  
 لايمكنك ان تعلم الانسان شيئا . انت فقط تساعده في البحث عنها في دافله .  
 القول لحالبينو : فيزيائي وفلكي ايطالي - ١٥٦٤ - ١٦٤٢ -



هذا الرجل يبلغ من العمر ١٤٠ سنة واسمه الحاج مرعي البشايشة .. وهو ليس المعمر الوحيد في الاردن ..  
 ويقول الحاج مرعي انه عاصر خمسة سلاطين من حكام الاتراك .. وهو يسمع بوضوح ونصف سنانة سليمة ويحشي ٥ كيلو مترات كل يوم وتزوج ثلاث مرات .. والشئ الوحيد الذي يزعجه هو التلفزيون !!!!!

● الحاج مرعي البشايشة  
 عمره ١٤٠ سنة يشرب  
 القهوة ويحشي ٥ كيلو  
 مترات في اليوم .



● أصغر أبنائه عمره  
 ٧٠ سنة وأكبرهم  
 ١٠٥ سنوات .  
 وله ٨٠ حفيدا .



**المثقف !**  
 في عصرنا تكثر  
 تكون مستحيلة عزلة  
 المثقف في برجه  
 العاجي ، منصرفا  
 الى لذائذ المعرفة ،  
 أو الى متعة عمله  
 الفني .. والقضايا  
 العامة من محاسبة  
 وقومية وانسانية  
 تنفذ اليه مع خبزه  
 اليومي ..  
 والمثقف العربي  
 مثل كل مثقف في  
 العالم مسوق الى  
 الاهتمام بالقضايا  
 الكبيرة ، وبتخاذ  
 موقف منها ..  
 وينبغي ان يكون  
 ملتزما فكريا وأخلاقيا  
 ، لان ذلك ، هو  
 الالتزام الصحيح  
 لاتسان يخترع نفسه  
 ويثق بمعرفته ،  
 ويعي مسؤولياته  
 كمال الكيلاني

## أول ضابطه رنجية في البوليس الأمريكي



تعتبر هذه السيدة أول  
 ضابطه في البوليس الأمريكي  
 من اثلاتا إنها زوجة وأمه لطفلة في  
 الثانية من عمرها . كان عليها أن  
 ترضي امتحان رياضي ونسبي سببا  
 قبل أن تتخبط في البوليس . إنها  
 تقول إنها يكتفيا أن تتصرف جينا  
 بالقبائل كما تعرف كيف تفك  
 الرهائن . لقد أثبتت مع الوقت أنها  
 تفك عل قدم السارة مع زملائها  
 الذين كانوا يسخرن منها في  
 البداية .

● من أبو نوار أمين العاصمة  
 شهد أمين عرضا تحريشيا  
 للاحتفال الكبير الذي سيشهده  
 العاصمة بمناسبة اليوم الوطني  
 وذلك على سجاد عمان الدولي .  
 ويشارك في العروض أربعة  
 آلاف مشترك من طلاب وطالبات  
 ومراكز الشباب ومختلف القطاعات  
 الشعبية .  
 كما شهد أبو نوار تجربة  
 لافتتاح نصب الشو داء التذكاري  
 الذي سيفتح يوم الاحتفال الكبير

● كميات الاسمنت المستوردة  
 لصالح البنية البايوية اعقبت  
 من كافة الرسوم الجمركية ..  
 خالد النابه من موظفي  
 السياحة ، انتدب ليشغل وظيفة  
 مدير الادارة في وزارة النقل ..  
 جمعية وكلاء السياحة والسفر  
 الاردنية تقيم حفل ختشاء غدا  
 في فندق امستون . وذلك تكريما  
 للسادة ممشيل حمارة ومنيب  
 طوقان رواكان بركات ..

● يصل الى عمان في الثالث  
 عشر من الشهر الجاري . وقد  
 برهاني استرالي في زيارة لاردن  
 تستغرق عدة ايام تلبية دعوة  
 من مجلس الامة ..  
 ويجمع الوفد بالسيد بوجت  
 التلفزيوني رئيس مجلس الاعيان  
 ويقابل عدد من كبار المسؤولين  
 ● جودت الحديث سفير الاردن  
 في قطر . وصل امس الى عمان .

● وليد حليمي .. الطيار الذي  
 سيشترك في العروض الجوية ضمن  
 الفريق الاردني في الولايات المتحدة  
 ادخل المستشفى الايطالي ..  
 لعائلته من حصرة في الكلى ..  
 الدكتور كامل الدقس ..  
 الاستاذ المشارك ورئيس قسم  
 الدراسات الاسلدية والعربية  
 في جامعة الملك عبد العزيز بجدة  
 وصل الى ارض الوطن فسي  
 زيارة قصيرة وغادرا امس  
 الى القطر الشقيق سوريا ..  
 تمنى له القامة طيبة ..  
 ● المهندس الزراعي سيف  
 الذين شجاعة تم عقد قرانه امس  
 على الانسة ماهرة كريمة السيد  
 حمدي عبد الباسط التميمي ..

## خواطر تسر الخاطر



**هذي اسب**  
**قطر رجعي**

.. قبل اسابيع ، قالت جريتنا الانية : " اخبار " لقرائها اني  
 مريض ..  
 ولما كان العربي الواعي هو ذاك الذي يصق كلام الجرائد  
 والاشاعات والمسؤولين ويكتب العفاقي المستعده من واقعه ، ولما  
 كنت اتوق الى ان اصبح عربيا واعيا فقد صدقت اني مريض :  
 لكن مرضي كان غريبا ولا دواء له في الصيدليات : ويبدلي  
 لحظة اقبال مغلوبا يتحدث بحماسة عن اليسار والالتزام والقضايا  
 المصرية ، موزعا تهم الخيانة شرقا وغربا بينما هو لا أكثر من  
 مامح اذنية يتجول في الساحات الفكرية والسياسية ، فيجعلني  
 مرضي للمعين الخيلة طويل الاذنين الى حد يؤلمه لان يصبح رئيسا  
 لكل من نوق ..  
 وبما ان المريض يجب ان يكون واهن القوى ، تعجز اصابعه  
 عن امساك قلم ، وتعجز قدامه عن السير في الشوارع الاحشكة  
 بالجماعير ، فقد امتنعت عن كتابة الخواطر التي تسر الخاطر :  
 فكيف ساكتب ما دمت بعيدا عن هموم الناس ، وما دامت يدي  
 بلا قلم ؟  
 وكان لا بد من ايجاد وسيلة للخلاص من هذا الوضع الانساني  
 فالتكاتب حينها لا يكتب يفقد مبرر وجوده ، ولذا فقد لجأت الى  
 قط امثلكه ، وهو قط علمته اللغة العربية حتى بات ينطقها  
 سليمة فصحي ، ويمستحق ان يحسد كل ما في الوطن العربي من  
 خديمين ومخيمات ..  
 ناشدت قطي ان يكون وفييا لصداقتنا ، فيذهب ويطلع على  
 احوال الناس ثم يعود ليؤتلي قلبي الكتابية عنها : قلبي اللغوي  
 رغبتي ، وغاب أياها ثم رجع مبتهجا وقال : نفدت ما طلبته مني :  
 قلت : هيا تكلم ..  
 قال : قابلت وزيرا كان قبل ان يصير وزيرا حزليا لا لاهله لئلا  
 ثم امسى بعد اشهر ذا كرش يشبه الكرة الأرضية ..  
 قلت : لا بد من ان ازيدا لعمه يرجع الى ارضياد وعيه الصبي  
 تابع ..  
 قال : التقيت بوزير يهودي مقابلة الصحفيين الاجانب ، فيقبل  
 الصحفي الاجنبي الى غرفة الوزير مؤيدا بحجاسة القضايا العربية  
 ثم يخرج بعد ساعات مستعدا لحمل السلاح ضد كل ما هو عربي :  
 معتمدا لو ولدته أمه أصم ويبادر الى الاستجداد بخير الاطباء  
 لانقاذهم مما يشعرون به من سأم وغثيان وقرف ..  
 قلت للقط : هذا أمر غير مهم . الصحفيون الاجانب من كثر  
 تابع ..  
 قال : اجتمعت مع وزير انا قال رضيع : " ما جاع ؟ استعدي  
 رجال الشرطة مفسرا صيحة " ما جاع ؟ التفسير الذي يقود الى ما هو  
 أكثر قسوة من السجن ..  
 قلت للقط : الرضيع يقول : " ما جاع ؟ ولا يقول : " ما جاع ؟  
 قال القط : ماتوا قولة كان صبيحا من زمن قديم ولكن صيحة الرضيع  
 تبدلت الان : فكل شيء كما تعلم يتطور ..  
 قلت : سلوك الوزير لا غبار عليه ، فحرم وقايه خير من قنطر  
 علاج ..  
 قال القط : قابلت وزيرا كان قبل دخول الوزارة يستحق الاصا  
 فبات فجأة يفكر في الزواج من جاكين كيندي او ناسيم ممتدا  
 على فرواته لا على فحولته ..  
 فنفذ صبري : قلت للقط بلوحة مؤنسة : ليت كتبنا انك  
 وأراحتني منك . اطلب اليك ان تطلعني على احوال الشعب فتأتي  
 لتكلم عن الوزراء فقط ..  
 قال القط بارتباك وميرة : من هو الشعب ؟ ! فقلت باستنكار  
 واستياء : يا جاهل .. يا غبي .. الشعب هو ذلك الذي لا يفر  
 بهوان أو ذل : وانا احتلت أرضه : فانه يقاتل ويقاوم ..  
 فقال لي القط مقاطعة : ولكن هذا الشعب الذي تتحدث عن  
 لم التقي به في أثناء تجوالي ..  
 فطردت ذلك القط الرجعي من بيتي شر ظرده ، فقول كنت

## بنفازي

تصنيف عاليه الخطوط الجوية الملكية  
 الأردنية بنفازي على خارطة خطوطها  
 الدولية يخط مباشر من عمان على  
 أحدث الطائرات النفاثة في رحلتين  
 أسبوعيا يومي السبت والأربعاء  
 مضيفة لخدماتها السابقة خدمات جديدة  
 لتربطكم لستم مال إفريقيا والعالم



## كلما بيضاء البيلع

● رغم مرور حوالي عشرين سنة ، على كوني  
 موظفا ، فأنني لا أعرف حتى الان ، طريقة الحصول  
 على لقب « بيك » او « أفندي » .. ولا مواصفات  
 الكلمة العجيبة « سعادة » او « عطفة » !  
 ● هل هي الدرجة .. ام هي الوظيفة ؟  
 ● ومتى ينتقل اللقب ، من أفندي الى بيك ، او  
 من سعادة الى عطفة .. وكيف ينتقل ؟  
 ● اذكر ان قرارا اصدرته احدى الحكومات السابقة  
 بالغاء كافة الالقاء العثمانية .. التي لا تتناسب مع  
 بلد كبلدنا يتمتع بكافة مظاهر الحداثة والمعاصرة  
 .. وشعب كشعبنا ، ابرز ما فيه ، واجمل ما فيه  
 انه من غير فوارق !  
 ● لكن الذي اورد التساؤل ، احتجاج احدهم علي  
 باني اسات الادب حين خاطبته بكلمة « سيد » ،  
 وتهديده لي بان يرفع امري الى « المجلس التأديبي »  
 المبتحق عن ديوان الموظفين ، ليحاكمني على سوء  
 استعمال الوظيفة !  
 ● بقي علي ان اطلب محاميا جريئا ، وقديرا ،  
 ليتولى الدفاع عني : امام هذه التهمة .. وارجو  
 ان يكون ملما بنظام الالقاء .. العتيق .. الذي  
 يبدو انه لفي بنفسه قرار الغائه ..  
 حيدر محمود

لإعلانناكم في جريدة الأخبار  
 راجعوا وكيلنا في اربد  
 وكالة حداد للصحافة والنشر



## الاصحاح الثماني

# من أدباء السبعينات القاص: قاسم توفيق

« قاسم توفيق » أحد كتاب القصة المحلية  
التي أصدر مجموعته القصصية الأولى قبل  
سنة ١٩٧٠. سكب قاصصه جل ما جاشت فيه  
قريحته. وربما تكون هذه هي إحدى السبلات  
على صياغة فكرته فتاتي القصة متسرعة  
بمقدار سرعة كتابتها عمقا وشموليتها. « قاسم توفيق » - يطلق - بعض قصصه  
ذلك ، فإن قاسم توفيق يملك لغته واسلوبه  
مميز منه كذلك محاولاته الجادة لتطوير  
ومضامينه معا .



● القاص قاسم توفيق ..  
لنا جملة ملاحظات حول مجموعته  
القصصية « ان لنا ان نخرج  
نود ان نناقشها معك على  
على اعتبار انها تمتلك وتحتوي  
خصائص الغنية .  
الاول : في قصة « الفرح والهم »  
المرحون ، كان الرمز « معادلا  
جديا ، ولم يكن معادلا موضوعيا  
( كرمز الرائدة القزرة ) يحتاج  
الى جهد في الشارة .  
الرمز في هذه الحالة يعود  
لطبيعة القصة في الاساس ، لم  
تكن القصة رمزية وغامضة  
بحيث تحتاج الى « الجهد »  
في خلق الامتدادات المبررة وارجع  
هذا الامر لموضوعه مائة  
من نكت .

تصوري ان الكتابة يجب  
تكون من الناس والى الناس .  
ومعقدة ادبنا انه يكتب للنكتة .  
ثانيا : في نفس القصة « الفرح  
والهم » المرحة ، لم يكن نصاب  
فارسي حاملا بنقده مبررا فنيا  
وانما كانت مبرراته رومانسية  
بحته ، لم تتنامى في الحدث  
بحكم مقلع .

ما هي الارض ؟ ما هي  
الاشياء التي تحملها في داخلها  
حتى تدفعنا الى الانتماء  
والانتماء ، بتصوري ان اي شيء  
في الارض يعني هذا الانتماء  
بالانتماء ، فالشخص والبر  
والحزبون كانت رابطا يربط  
بالانتماء البطل بالارض ، وما  
حملته هذه الرموز من اشياء  
في داخلها دفعته للاستشهاد .  
ثالثا : « قزرة ان نكتة  
الفرح » جملة روت في القصة  
ما هي مبررات قرار الفرح ؟  
الاجابة ؟

ماذا نملك ان نقدم  
لاحرار اهلنا ؟ لقد تراكمت هذه  
الاحزان ، حتى انها بدت وكأنها  
لا نهاية لها ، فلم نجد خيارا  
امانا سوى الموت حزنا او ان  
ان نتجاوز هذه المرحلة .. وهذا  
النازح لا يكون الا باحتراف الفرح  
● في قصة « حواره لسطينية »  
بطل القصة غير مبني وغير  
صانع صياغة جملة « فكتة »  
بسلوكه في نهاية القصة « اسرعت  
الى راض .. » ان كان يحتاج  
الى شئ من اقرنه ، ويحتاج  
ان يسمع قصة كان قد سمعها  
ولم يترك ذلك فانه نسي نهايتها .  
● لم اجعل البطل في هذه  
القصة بالذات ، هو المصور  
الاساسي لادائها ، لكنه  
كان صورة تعبر عن الانسان  
السلطيني النازح ، فلم يكن  
يحتاج الى صياغة او الى صقل  
يدفعه في النهاية الى حمل  
السلاح ، فالقصة وذكرى اخيه  
الشهيد ، ورائحة اليرموه ودموع  
امه كلها كانت كافية لصقله  
وخلقه .

● حول المجموعة ، ما هي  
متاعك في مجال الطباعة  
والترجمة والكلفة ؟

اصدار الكتاب مضطربا قد تيسر له ان يوجه  
على نواف عبائه ان يحدد نتيجة انتقدي  
غسان زقطان يمتلح الى موقف محددا لقرءاء



مسألة اصدار كتاب في  
على نفقة المؤلف ، كما هي  
مخاطرة يمكنها ان تدفع المؤلف  
ان تدفع المؤلف الى اهدار ماء  
وعلى عن شخصي ، ان احس  
بأنه يقرأ ما يذوق بالندف .  
وكي احترم ويحترم الآخرون ما  
يكلمه نواف عبائه فاننا نطلب  
منه طلبا سهلا . تحديد  
منهجية النقد وعلى نفس هذه  
الصحيحة - الاخبار - وارغب  
والاجور العمال ، ومسائل اخرى  
ويتصوري انه من الضروري  
اعتماد جهة معينة  
يتم الاتفاق معها بشكل جماعي  
ومن خلال رابطة الكتاب ، او عن  
على الاتفاق بين الكتاب انفسهم  
على مطبعة معينة .

● ما هو ردك على ملاحظات  
الزميل « فنر رضاء » التي  
وروت في مقالها معه ، والتي  
يشير فيها الى « السطينية  
والهامة والافعال » التي  
هي من سمات كتاب جيل  
السبعينات ؟

● الاتهام موجه لجيل السبعينات  
الاحزان ، فإنني يصف نفسه  
بشخصية ، وماذا يصف نفسه  
وبالتالي الاتهام مردود عليه  
موجه له . ولقد اطلق مصطلحا  
لم يعمله .  
● وجه لك « نواف عبائه »  
الاعتقادات التالية :  
١ - انك تعاني على المستوى  
الفني من التمر ، وان قصصك  
تفتقر الى الامكان القصصي .  
٢ - انك رهين طلبة مضبوطة  
لا تسمح لك باللفظي والتجاوز .  
٣ - لا يلتزم في قصصك  
التسلسل في التطور الفني .  
٤ - تعالج موضوعات متحدة  
الزواي .

٥ - عمر عمن :  
- احتجابه عن الساحة الادبية  
بعد ما قدم ، يخلق بعض الشيء  
١٤ - يوسف صخرة :  
- يظل القاص الاكثر نشاطا  
وبهذه وان سلب عن شئ ، يترك  
بعض الشيء .  
١٥ - فكري قمار :  
- حيله الى البرابرة في مجموعات  
البحيرة ابعد عن « سوري »  
١٦ - رفقة يونسي :  
- اتساع لماذا تخاف من نشر  
انتاجها رغم ان ما قدمته نشر  
١٧ - غسان زقطان :  
- يحتاج الى موقف محدد  
ازاء قراءه .

وكل مخلوق يخاف  
من الوحوش ..  
او التفاتة صبي !  
يرتعد الفيل ..  
كما يرتعد العصفور !  
الخوف شيء واحد  
ان المساواة ستبقى :  
خوفنا .



شعر : محمد اليوغناني  
المغرب  
الاسد الهصور  
كما يخيف الغاية الامينة  
الاسد الهصور -  
تخيفه  
خشخشة من الرنب !  
الخوف شيء واحد !

شعر : محمد اليوغناني  
المغرب  
الاسد الهصور  
كما يخيف الغاية الامينة  
الاسد الهصور -  
تخيفه  
خشخشة من الرنب !  
الخوف شيء واحد !

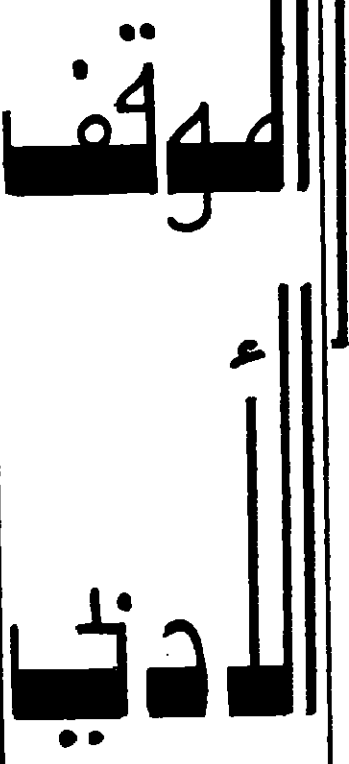
شعر : محمد اليوغناني  
المغرب  
الاسد الهصور  
كما يخيف الغاية الامينة  
الاسد الهصور -  
تخيفه  
خشخشة من الرنب !  
الخوف شيء واحد !

شعر : محمد اليوغناني  
المغرب  
الاسد الهصور  
كما يخيف الغاية الامينة  
الاسد الهصور -  
تخيفه  
خشخشة من الرنب !  
الخوف شيء واحد !

شعر : محمد اليوغناني  
المغرب  
الاسد الهصور  
كما يخيف الغاية الامينة  
الاسد الهصور -  
تخيفه  
خشخشة من الرنب !  
الخوف شيء واحد !

شعر : محمد اليوغناني  
المغرب  
الاسد الهصور  
كما يخيف الغاية الامينة  
الاسد الهصور -  
تخيفه  
خشخشة من الرنب !  
الخوف شيء واحد !

شعر : محمد اليوغناني  
المغرب  
الاسد الهصور  
كما يخيف الغاية الامينة  
الاسد الهصور -  
تخيفه  
خشخشة من الرنب !  
الخوف شيء واحد !



● القاص قاسم توفيق ..  
لنا جملة ملاحظات حول مجموعته  
القصصية « ان لنا ان نخرج  
نود ان نناقشها معك على  
على اعتبار انها تمتلك وتحتوي  
خصائص الغنية .  
الاول : في قصة « الفرح والهم »  
المرحون ، كان الرمز « معادلا  
جديا ، ولم يكن معادلا موضوعيا  
( كرمز الرائدة القزرة ) يحتاج  
الى جهد في الشارة .  
الرمز في هذه الحالة يعود  
لطبيعة القصة في الاساس ، لم  
تكن القصة رمزية وغامضة  
بحيث تحتاج الى « الجهد »  
في خلق الامتدادات المبررة وارجع  
هذا الامر لموضوعه مائة  
من نكت .

تصوري ان الكتابة يجب  
تكون من الناس والى الناس .  
ومعقدة ادبنا انه يكتب للنكتة .  
ثانيا : في نفس القصة « الفرح  
والهم » المرحة ، لم يكن نصاب  
فارسي حاملا بنقده مبررا فنيا  
وانما كانت مبرراته رومانسية  
بحته ، لم تتنامى في الحدث  
بحكم مقلع .

ما هي الارض ؟ ما هي  
الاشياء التي تحملها في داخلها  
حتى تدفعنا الى الانتماء  
والانتماء ، بتصوري ان اي شيء  
في الارض يعني هذا الانتماء  
بالانتماء ، فالشخص والبر  
والحزبون كانت رابطا يربط  
بالانتماء البطل بالارض ، وما  
حملته هذه الرموز من اشياء  
في داخلها دفعته للاستشهاد .  
ثالثا : « قزرة ان نكتة  
الفرح » جملة روت في القصة  
ما هي مبررات قرار الفرح ؟  
الاجابة ؟

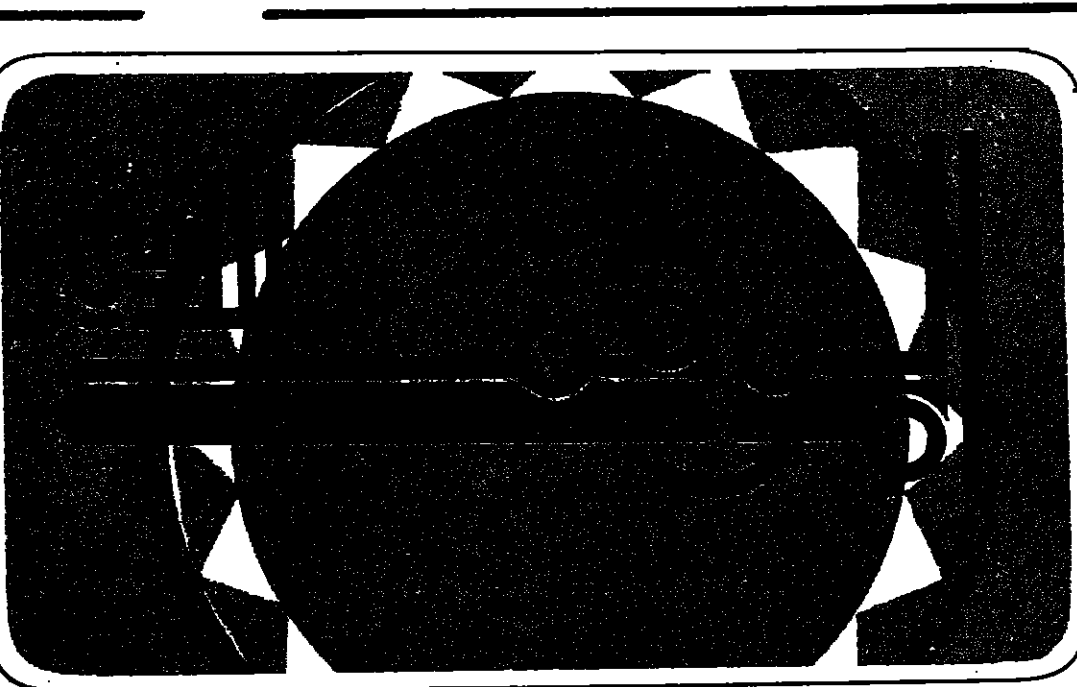
ماذا نملك ان نقدم  
لاحرار اهلنا ؟ لقد تراكمت هذه  
الاحزان ، حتى انها بدت وكأنها  
لا نهاية لها ، فلم نجد خيارا  
امانا سوى الموت حزنا او ان  
ان نتجاوز هذه المرحلة .. وهذا  
النازح لا يكون الا باحتراف الفرح  
● في قصة « حواره لسطينية »  
بطل القصة غير مبني وغير  
صانع صياغة جملة « فكتة »  
بسلوكه في نهاية القصة « اسرعت  
الى راض .. » ان كان يحتاج  
الى شئ من اقرنه ، ويحتاج  
ان يسمع قصة كان قد سمعها  
ولم يترك ذلك فانه نسي نهايتها .  
● لم اجعل البطل في هذه  
القصة بالذات ، هو المصور  
الاساسي لادائها ، لكنه  
كان صورة تعبر عن الانسان  
السلطيني النازح ، فلم يكن  
يحتاج الى صياغة او الى صقل  
يدفعه في النهاية الى حمل  
السلاح ، فالقصة وذكرى اخيه  
الشهيد ، ورائحة اليرموه ودموع  
امه كلها كانت كافية لصقله  
وخلقه .

● حول المجموعة ، ما هي  
متاعك في مجال الطباعة  
والترجمة والكلفة ؟

اصدار الكتاب مضطربا قد تيسر له ان يوجه  
على نواف عبائه ان يحدد نتيجة انتقدي  
غسان زقطان يمتلح الى موقف محددا لقرءاء

اصدار الكتاب مضطربا قد تيسر له ان يوجه  
على نواف عبائه ان يحدد نتيجة انتقدي  
غسان زقطان يمتلح الى موقف محددا لقرءاء

بعد أيام تصدر الأعداد - ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ - من الموقف الأدبي في عدد ممتاز  
مخصص للقصة القصيرة .  
وقد جاء هذا العدد نتيجة جهود مشتركة بين المجلة وجمعية القصة والرواية . في  
اتحاد الكتاب العرب ، كما جاء في افتتاحية العدد على لسان رئيس تحريره .  
وهذا العدد من الموقف الأدبي ، هو بحق من الوثائق الهامة التي تنفرض على  
صفحاته كافة تيارات القصة القصيرة في سوريا .  
وقد اشتمل العدد على مقدمة للاستاذ فاضل السباعي ، مقرر جمعية  
القصة والرواية ، ومقالة الاستاذ يوسف اليوسف من أربعة أقسام ، مدخل  
ونماذج ، وأدب الشباب ، وخاتمة ، وشددت المقالة كثيرا على أهمية العلاقة  
بين الشكل الفني وأرضيته الاجتماعية . ومدخلا الى القصة القصيرة في سوريا  
بقلم السويسرية كلود كرول ويحثا عن الواقعية في القصة القصيرة في سوريا  
للناقد والفكر عدنان بن ذريل . وأحدى وثلاثين قصة قصيرة لمعظم كتاب  
القصة في سوريا .  
ثم اختتم العدد باستفتاء حول النقد الأدبي ورسالة الناقد شارك فيه ستة عشر  
ناقدا وأديبا :  
وفيما يلي آراء هؤلاء النقاد والأدباء :  
- المحرر -



العربي بمثاله السوري ، فمن  
البدوي أن مستوى النقد هو  
نفسه مستوى القاد .  
● الدكتور عبد السلام  
العجيلي :  
نقاد الأدب الجادون في  
سوريا مهتمون بالتقييم  
الشامل أكثر منهم بالانتماء  
الفردية . ودراساتهم النقدية  
تتصب في الغالب على قطاعات  
كبيرة من الأدباء ، يختارونها  
حسب المراحل التاريخية ،  
وحسب المذاهب السياسية  
والاجتماعية والأدبية ، وقلما  
تختص تلك الدراسات بأديب  
واحد ، الا اذا كان الأديب قد  
ثبت قدمه وعرف نتاجه على  
مرحلة الانتماء .  
أما الدراسات النقدية الخاصة  
بأديب واحد ، مبتدئة أو  
متقدمة ، فإن الذي  
يقتضي لها في العادة هم نقاد  
مبتدئون أو غير متفرقين للنقد  
أغلبا ما يكون تصديهم  
بداعي المائل الموقوت ، ان لم  
يكن بدواع شخصية نحو شخص  
الكتاب لا نحو أثره ، مماثلة  
تتمثل بالاطراء أو هجوها  
الذين يبعثون عن النقد دائما  
يبحثون عن التفرقة في معكم  
لكنهم يفترضون أن  
القارئ وواقعة له في تقييم  
الأديب الذي تناوله ، أما  
لعدم وثوق القارئ بأهمية  
النقاد ، وأما استنفاذ  
العوالم الشخصية في ثانيا  
النقد الفني يقرأه  
لذلك فاني أرى أن الناقد  
الأديب في مزينة لم يعط كثيرا

اننا تساءلنا عن تاريخ  
الجامعة في سوريا لوجدنا تاريخا  
حديثا ، النقد حديثا ،  
التجارب النقدية انتقلت الان  
الى النهج الواضح ، وان كانت  
المنهج متعددة ومتباينة فذلك  
امر صحي وطبيعي ، الحس  
النقد العام ظري ، ولكنه  
غير مؤسس على قيم واضحة  
عدد من النقاد بدأ يتجسس  
ساحة الفكر ، هم يؤثرون دون  
شك على رأيي لحالي .  
● الأستاذ يوسف :  
ان الدور الذي أداه النقد  
الأديب في الكشف عن قيمة  
حركة الأدب في سوريا هو  
دور مزيل بالمقارنة مع ضخامة  
الهمة والمقاومة على عاتقه ،  
والنقد حقق في هذا التخلف ،  
والرواية .

وفي ظل هذا التخلف المضاري  
الشامل لا يسع حركة النقد  
التي تقدم ، فهي  
بالضرورة ان تكون الا متخلفة  
شأنها في ذلك كافة الإقاعات  
ولن يملك النقد الأدبي أن  
الثقافة الأخرى تقريبا  
ينفض ويؤدي دوره في الكشف  
عن الجوانب الأدبية الا اذا  
نهضت الثقافة بوجه عام .  
ويبدو أن مثل هذا النهوض ان  
يكون وشيكا ، بل قد تقصر  
الاجبة ثمانية أشراس مكانه  
ان النقد الأدبي علم موضوعي  
التي حد بعيد ، وتقدمه رهن  
بتقدم العلوم الموضوعية في  
ثقافة من الثقافات ، وكذلك  
بتقدم عقل الأمة جملة .  
- يتبع -

نعي سيدة فاضلة  
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعي حمائل  
وعشائر قرية ترسعيا قضاء رام الله رمزيد الحزن  
والاسى المرحومة  
زوجة عهدهم المختار  
احمد ابو رباح  
والدة عبد الرحمن ابو رباح أمين عام اتحاد  
السياحة العربي التي وافتها المنية ظهر يوم الجمعة  
اثر نوبة قلبية تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته  
ورضوانه واسكنها فسيح جناته والهم ذوبها الصبر  
والسلوان .  
انا لله وانا اليه راجعون  
ملاحظة : تقبل التجازي في منزل ولدها عبد الرحمن  
ابو رباح طريق النادي الأرثوذكسي الجديد الدوار  
الفاص

شكر على تمتاز  
ابو هاني الحجاوي وال دعاس والمجاوي يتقدمون  
بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم  
بفقيدهم الغالية المرحومة  
فريزة محمود دعاس  
أم هاني الحجاوي  
سواء كان بحضور تشييع الجثمان او ارسال  
برقيات او اكاليل الزهور او النعي بالصحف راجين  
العلي القدير ان يحفظهم من كل مكروه انه سميع  
مجيب .  
انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تمتاز  
ال طيلت في الاردن والمخارج يتقدمون بوافر شكرهم  
الى كل من تفضل وواساهم بفقيدهم الغالي المرحوم  
نصر سليم طيلت  
سواء من شارك في تشييع الجثمان او الحضور  
الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي في  
الصحف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص  
لكل منهم .  
لا اراكم الله مكروها بعزير

نعي شاب  
ينعي ال زيتون بمزيد الحزن والاسى فقيدها  
الغالي المرحوم  
عرفات زيتون  
سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته  
وان يسكنه فسيح جناته  
انا لله وانا اليه راجعون

